

HISTORIAS MUSICALES

“Like a Virgin”

La canción que escandalizó al Vaticano cumple 40 años



LA PORTADA DEL DISCO QUE CAMBIÓ EL PAISAJE DE LA MÚSICA POP

Fue muy polémico cuando apareció en 1984: se escuchaba un pop edulcorado y la Reina trajo una revolución sexual

Hace 40 años, estallaba en las radios por primera vez “Like a Virgin”: un grito pop de una osadía incommensurable para la época, atrevida, caliente, condenada por la Iglesia, pero finalmente convertida en un himno absoluto que cualquiera conoce incluso si no sabe que se trata de una de las obras cumbres de Madonna.

La canción, de hecho, se convirtió en meme antes de internet, replicada y omnipresente en la cultura popular. Es muy recordada la escena de apertura de “Perros de la calle”, de Quentin Tarantino, donde un grupo de hombres teoriza si

la canción se trata de una mujer sensible, que ha sido herida y conoce a un galán amable que la hace sentir especial otra vez, o si en realidad se trata de una mujer que conoce a un hombre muy bien dotado, tanto, que la hace sentir “como una virgen” otra vez. La chabacana discusión fue resuelta por la propia diva: “Quentin, querido, es una canción sobre amor”, le dijo en una fiesta.

Pero la aparición del tema en la cinta de Tarantino es apenas uno de los momentos pop de la canción: si en 1984 ya causó sensación en los premios MTV, Madonna volvió a elegir esa cita pero de 2003 para fundirse en un recordado beso con Britney Spears y Christina Aguilera mientras interpretaban la canción; multitud de versiones y adaptaciones, incluida una en Broadway de la mano de Baz Luhrmann dentro del repertorio de “Moulin Rou-

ge” (2001), o en programas de éxito como “American Idol” también han contribuido a elevar su leyenda. El año pasado doce celebridades -actrices como Salma Hayek, Elle Fanning y Cara Delevigne- rindieron tributo musical a ‘Like A Virgin’ para subrayar la carrera de Madonna.

La canción marcó la carrera de Madonna: la leyenda de la Reina del Pop comenzó a escribirse cuando la artista lanzó el 12 de noviembre de 1984 su segundo disco, “Like a Virgin”, libre de cualquier atadura y prurito, una creación trasgresora e irreverente, una oda a la libertad sexual. El video del sencillo que llevaba el mismo nombre del disco mostraba a una joven vestida de novia que gesticulaba y se contoneaba sensualmente con un león entre los canales de Venecia. El león era real. “Acabé apoyada en una columna con su cabeza en mi entrepierna, pensaba que me mordería. Entonces, me levanté el velo y me quedé mirándolo. Rugió tan fuerte que casi se me sale el corazón por la boca”, contó Madonna.

Funcionó, porque era bien hot, porque era honesto, porque le aportaba filo a una era musical edulcorada. Y porque fue una bomba de marketing que escandalizó al propio Vaticano: cuando en 1990 Madonna inició la gira de “Blonde Ambition”, el papa Juan Pablo II pidió a los fieles no ir a los conciertos programados en Italia por ser “uno de los espectáculos más satánicos de la historia de la humanidad”.



JASON REITMAN, UNO DE LOS INVITADOS INTERNACIONALES EN MARDEL

A 9 DÍAS DE LA FIESTA DEL CINE QUE GENERA POLÉMICAS

Presentan competencias del Festival de Mar del Plata

En el Cine Gaumont se presentaron ayer las películas que participarán en las competencias oficiales del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, que celebrará su edición número 39 entre el 21 de noviembre y el 1 de diciembre.

La fiesta, que comenzará con la proyección de la candidata de Francia al Oscar a la Mejor película en lengua extranjera, “Emilia Pérez”, y estará marcada por la polémica (buena parte del sector audiovisual boicotea el festival debido a las políticas de recorte del Gobierno nacional hacia el cine, e incluso habrá un “contrafestival”), tendrá 12 películas en su competencia internacional. La película tunecina “Aïcha”, segundo largometraje de Mehdi M. Barsaoui, representará al país africano, mientras que los belgas Guérin van de Vorst y Sophie Muselle competirán con “Au bord du monde”. Israel estará presente con “Cabaret Total” de Roy Assaf, que también es el protagonista, mientras que el Reino Unido participará con “Cónclave”, la nueva película del nominado al Oscar por “Sin novedad en el frente”, el alemán Edward

Berger. Argentina estará presente con dos películas, “El casero” de Matías Lucchesi, y “La quinta” de Silvina Schnicer, una coproducción con Brasil, Chile y España. “Rita”, el debut como directora de Paz Vega, que también es coprotagonista, compete por España y “Saturday Night”, la última película de Jason Reitman, por Estados Unidos.

La película animada “The Most Precious of Cargoes” del ganador del Oscar al Mejor director por “El artista” Michael Hazanavicius, representa a Francia, y el documental “There Was, There Was Not” de Emily Mkrtychian, a Armenia. Completan la selección la coproducción entre Estados Unidos y Polonia “Un dolor real”, segundo largometraje de Jesse Eisenberg, y “Una historia de amor y guerra”, desopilante propuesta mexicana de Santiago Mohar Volkow.

Entre los invitados internacionales, el Festival anunció ayer que se contarán el estadounidense Jason Reitman, las españolas Paz Vega, Adriana Ugarte y Emma Suárez y la directora mexicana Fernanda Valadez.

Turf | Resultados generales de ayer en Palermo - Reunión N° 106 - Pista normal

PRIMERA CARRERA - 1400 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 CIENCIA GALACTICA,53, L.F.Gonzalez(6)	10.65		
2 Irine,57, F.L.Gonçalves	(2) 2.30	pzo	
3 Hello Candy,57, J.Leonardo	(4) 2.80	1 cpo	
4 Life Starts Now,57, G.Borda	(1) 3.15	2 1/2 cpos	
5 Dame Un Beso,57, J.Rivarola	(3) 13.85	2 cpos	
6 Mora Blue,52, E.Olmo	(5) 7.50	14 cpos	

Dividendos: (6) CIENCIA GALACTICA \$ 10,65 y 4,40. (2) Irine \$ 1,50. Apuesta Exacta \$ 18.800,00. Apuesta Trifecta \$ 68.650,00.

CIENCIA GALACTICA (N° 6) Última y anteúltima, 3ª descontando en los 200, 1ª en la raya. IRINE (N° 2) Vino 3ª y 4ª, dominó en los 500, peleó y 2ª cerca del disco. HELLO CANDY (N° 4) Picó 1ª, pronto 2ª cerca, se resistió, 3ª en los 50. LIFE STARTS NOW (N° 1) Cuarta y 3ª alternando, 4ª en los 200.

Tiempo: 1'23"59c. Cuid.: H.D.V.Piriz Stud:Kabian. La ganadora de 5 años es hija de Galicado y Ciencia Oculta.

SEGUNDA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 PRINCIPE DE MONACO,57, F.L.Gonçalves(1)	2.00		
2 Porchy,54, J.Guida	(11) 8.45	3 cpos	
3 Mambocha,57, F.Coria	(4) 4.00	pzo	
4 Iconico Dubai,53.5, F.Escobar	(10) 4.55	1 1/2 cpos	
5 Clase B,57, S.Pillero	(6) 10.70	hco	

6 Misterioso Blue,57, E.Haller	(12) 20.90	1 1/2 cpos
7 Emm Ebreo,53, M.Schneider	(3) 31.40	2 cpos
8 Vitaminico,57, J.Rivarola	(9) 51.10	pzo
9 Spirit Of Liberty,53, L.F.Gonzalez	(5) 23.25	5 cpos
10 My Sweet Hunter,53, C.Romagnoli	(2) 12.50	4 cpos

Dividendos: (1) PRINCIPE DE MONACO \$ 2,00, 1,50 y 1,10. (11) Porchy \$ 2,50 y 1,10. (4) Mambocha \$ 1,10. Apuesta Imperfecta \$ 3.725,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 25.560,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 5.350,00, a placé \$ 8.050,00.

PRINCIPE DE MONACO (N° 1) Ganó fácil de punta a punta. PORCHY (N° 11) Lejos, abierto se metió 2º en los 200. MAMBOCHA (N° 4) Medio del lote, 5ª y 4ª en la recta, 3º por los 100. ICONICO DUBAI (N° 10) Mitad del pelotón, 4ª y 3ª en el derecho, 4º en los 100.

Tiempo: 1'11"49c. Cuid.: F.N.Mazza Stud:Leo - Mano (bv). El ganador de 6 años es hijo de Todo Un Amiguito y La Grace.

TERCERA CARRERA - 1400 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 BALMAR,57, F.L.Gonçalves	(6) 2.80		
2 Gran Guepardo,57, B.Enrique	(8) 9.70	4 cpos	
3 Estilo Unico,57, I.Monasterolo	(4) 1.85	1 cpo	
4 Modo Avion,53, W.Torres M.	(1) 11.50	cza	
5 Con Man,53.5, R.Salazar	(3) 45.45	9 cpos	
6 Abrojo,57, E.Recuerdo	(7) 18.30	cza	
7 Stormy Blood,57, M.Aserito	(9) 51.85	2 cpos	
8 Dunrobin,51.5, A.Pedraza	(10) 7.00	1 1/2 cpos	
9 Ioy Kato,57, S.Pillero	(11) 17.15	8 cpos	

10 Greyjoy Throne,57, E.Candia G.	(2) 77.40	3/4 cpo
-----------------------------------	-----------	---------

Dividendos: (6) BALMAR \$ 2,80, 1,95 y 1,20. (8) Gran Guepardo \$ 1,90 y 1,70. (4) Estilo Unico \$ 1,15. Apuesta Exacta \$ 14.600,00. Apuesta Trifecta \$ 43.175,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 2.550,00, a placé \$ 4.750,00.

BALMAR (N° 6) Sexto, dobló 3º, dominó en los 250. GRAN GUEPARDO (N° 8) Tercero, 2º en la recta, 3º en los 250, 2º por los 50. ESTILO UNICO (N° 4) Enseñó el camino hasta los 250, 3º por los 50. MODO AVION (N° 1) Lejos, se acomodó en el derecho, 4º por los 100.

Tiempo: 1'24"77c. Cuid.: J.A.Mossi Stud:Rody (tuc). El ganador de 5 años es hijo de Incurable Optimist y Miramare.

CUARTA CARRERA - 1400 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 REINA DEL FLOW,54, A.B.Valdez	(1) 12.00		
2 Sherrazade,52, E.Olmo	(5) 3.95	3/4 cpo	
3 Helsby,53, J.Leyes	(10) 48.40	3 cpos	
4 Emma Tv,57, A.Fuentes	(3) 8.55	2 1/2 cpos	
5 Doña Fricha,51, M.Alfaro	(6) 27.25	v.m.	
6 Reach The Stars,57, B.Enrique	(11) 1.95	3 cpos	
7 Luna Libriana,52, A.Allois	(12) 24.85	cza	
8 Ilusora Boss,57, G.Belloccq	(8) 12.15	3/4 cpo	
9 Vitoria,53, P.Capra (h)	(9) 5.10	1 1/2 cpos	
10 Idanita,53, J.Guida	(4) 104.15	4 cpos	
11 Che Sobradora,57, R.Frías	(7) 41.65	3 cpos	
12 Miss Bombucha,55, J.Flores	(2) 65.60	s.a.	

Dividendos: (1) REINA DEL FLOW \$ 12,00, 3,35 y 2,70. (5) Sherrazade \$ 1,70 y 1,75. (10) Helsby \$ 5,50. Apuesta Imperfecta \$ 9.800,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 3.277.394,00 (vacante). APUESTA DOBLE: a ganador \$ 18.575,00, a placé \$ 1.075,00. APUESTA PICK 4 POZO MAX \$ 535.700,00.

REINA DEL FLOW (N° 1) Se desempeñó 3ª, punta en los 700 y le pegó hasta el disco. SHERRAZADE (N° 5) Alternó la 2ª y 3ª posición, 2ª insistiendo desde los 250. HELSBY (N° 10) Se acomodó de menor a mayor, 3ª promediando la recta. EMMA TV (N° 3) Cuarta y 5ª, 3ª en los 400, quedó 4ª al filo de la sentencia.

Tiempo: 1'26"72c. Cuid.: R.O.Taborda Stud:El Naranjero (gguy). La ganadora de 5 años es hija de Valid Stripes y Esmerada Nistel.

QUINTA CARRERA - 2000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 DEMONIO RISK,53, L.F.Gonzalez	(3) 2.20		
2 Stuyen,54.5, A.Cabrera	(5) 1.75	2 cpos	
3 Speedy Endor,53, J.Guida	(1) 3.75	cza	
4 El Muy Celoso,53, L.Chavez	(4) 14.80	18 cpos	
5 Feedback,52.5, T.Baez	(2) 22.90	pzo	

Dividendos: (3) DEMONIO RISK \$ 2,20. Apuesta Exacta \$ 2.575,00. Apuesta Trifecta \$ 2.825,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 8.600,00, a placé \$ 2.775,00.

DEMONIO RISK (N° 3) Impuso condiciones desde la suelta hasta el disco. STUYEN (N° 5) Último, 2º en lucha desde los 600. SPEEDY