



OPINIÓN

Los deportistas no son robots

Ezequiel Fernández Moores



La tradición ordena no rendirse jamás. Que todo el cuerpo lllore, como indica alguna publicidad de la tele. Dejar la vida y algo más aún. Más si se representa al país. Y si se está en el momento supremo. El momento por el que se ha estado trabajando por lo menos cuatro años (cinco en el caso de los Juegos de Tokio "2020"). Y más todavía si se es mujer, porque supuestamente solo se puede tener "hombria" o "huevos". Y, lo último, más todavía si la piel es negra. Porque los negros tienen cultura histórica de sacrificio. De avanzar pese a todo. Pese a masacres, tortura y humillación. Hasta que, de repente, la gimnasta estadounidense Simone Biles, que había llegado a Tokio como la gran figura de los Juegos, le dice al mundo que no tiene por qué ser así. Y cuenta luego que su decisión de ba-

jarse de la competencia se inspiró en la tenista japonesa Naomi Osaka, crédito local, la otra figura enorme de las Olimpiadas de Japón. Y que las últimas semanas había sido noticia porque, de repente, advirtió al mundo que los deportistas, por decenas de trofeos que hayan ganado, no son robots. Son seres humanos. Biles de 24 años. Osaka de 23.

Escribí ya de ambas figuras en otro espacio y seguí el tema porque el debate fue dejando nuevas e interesantes aristas. Muchos se aferraron como base de su cuestionamiento a las declaraciones inmediatas del tenista serbio Novak Djokovic, de que "la presión es un privilegio" del deporte profesional y que para que un deportista se mantenga en la cima "tiene que aprender a gestionar la presión".

Nole, sabemos, estalló ayer, rompiendo raquetas y hasta renunciando a seguir jugando. Sus declaraciones ya habían sonado poco empáticas respecto de Biles. Porque no es lo mismo fallar un saque de tenis que fallar una acrobacia en el aire. El cuerpo lo paga de maneras distintas. Y porque Nole nos engañó a todos. Se puede comprender el estallido de furia que sufrió ayer tras la derrota. Pero su actitud fue pésima. La presión, a veces, se hace insoportable también para él. Seas hombre o mujer. Tenista o gimnasta. Por supuesto que cientos y miles de otros atletas compiten igual. Como también lo han hecho Biles y Osaka en cientos de ocasiones previas. Hasta que desafían el lugar común. Ese que pareciera indicar que, en el deporte de alta competencia, "no hay lugar para los débiles".

Otro de los cuestionamientos centrales apunta a que la presión respecto de Osaka y de Biles se acrecentó porque ambas atletas "salieron" de su rol. Se implicaron en asuntos sociales. Participaron hasta de marchas callejeras para exigirle a las autoridades que basta de brutalidad contra la población negra. Se preocuparon por quienes carecen de todo. Y no. Un deportista de élite, según cierto manual, debería ocuparse solo de lo suyo. Para

mantener su cabeza en foco. Y para no irritar a los patrocinadores que le pagan millones. Y que venden sus productos a blancos, negros, conservadores o liberales. Es decir, mejor no enojar a nadie porque el cliente es muy amplio y solo paga para vernos competir. No para saber qué pensamos sobre el mundo. Por lo que sea, parte de esa lógica también comenzó a cambiar. Por eso, enojada cuando Nike dejó a una atleta porque estaba embarazada, Biles dejó la marca y se fue a Athleta, el nuevo patrocinador que esta semana felicitó su decisión de privilegiar la salud mental antes que la medalla.

"Apoyamos a Simone y apoyamos su bienestar tanto dentro como fuera de la competencia", dijo Kyle Andrew, directora de Athleta. Y añadió: "Ser el mejor también significa saber cuidarse. Estamos inspirados por su liderazgo hoy y estamos detrás de ella en cada paso del camino". Estuve en los Juegos de Atlanta 96 cuando Kelli Strug, 18 años, 1,41m, tuvo que defender el honor de la gimnasia de Estados Unidos porque su compañera estrella, Dominique Moceanu, de 14 años, había fallado previamente víctima de un ataque de pánico. Strug saltó y voló por el aire con un tobillo lastimado. Imposible olvi-

dar la escena del célebre entrenador Bela Karoly llevándola alzada a la premiación porque Strug no podía pisar. Imposible olvidar también la escena del médico que la consolaba cuando ella estaba en silla de ruedas. El médico era Larry Nassar, abusador de cientos de niñas gimnastas mientras Karoly miraba hacia otro lado. Es el monstruo que inspiró el documental de Netflix "Atleta A". El monstruo que, entre tantas, había abusado también de la propia Simone Biles.

Algunas crónicas recuerdan ahora que Biles, que había llegado a Japón desafiándose ella misma con nuevas y peligrosas acrobacias que deleitaban a la TV mundial, no solo había sufrido abusos de Nassar, sino también abandono infantil de padres adictos. Y que, aún enojada con esa Federación que no la supo proteger de viejos abusos, era en Tokio la cara salvadora de un deporte en crisis. Vocera social y salvadora de la gimnasia. "Realmente siento que a veces tengo el peso del mundo sobre mis hombros", había publicado Biles antes de competir. Otros, desde la comodidad de un micrófono o una cuenta de twitter, le decimos que fue una cobarde. Que tendría que haber saltado en Tokio. Que no debía "decepcionarnos".

Quinielas y loterías

QUINI 6

TRADICIONAL	REVANCHA
00 14 15 18 35 41	00 26 27 31 37 40
SEGUNDA	SIEMPRE SALE
10 24 34 37 38 45	10 22 27 35 38 40

TRADICIONAL	Ganadores	Premio
CON 6 ACIERTOS	1	\$3500000
CON 5 ACIERTOS:	21	\$103725.24
CON 4 ACIERTOS:	1515	\$431.33
SEGUNDA	Ganadores	Premio
CON 6 ACIERTOS	Vacante	POZO: \$41466769
CON 5 ACIERTOS:	8	\$272278.75
CON 4 ACIERTOS:	670	\$975.32
REVANCHA	Ganadores	Premio
CON 6 ACIERTOS	Vacante	POZO: \$90678952
SIEMPRE SALE	Ganadores	Premio
CON 5 ACIERTOS	30	\$465273.99
POZO EXTRA	Ganadores	Premio
CON 6 ACIERTOS	476	\$15756.30

BRINCO

TRADICIONAL
08 24 25
28 34 39

GANADORES	Premio
CON 6 ACIERTOS:	1
\$23567745.67	
CON 5 ACIERTOS:	3
\$227412.89	
CON 4 ACIERTOS:	330
\$682.23	
CON 3 ACIERTOS:	5739
\$70.00	

JUNIOR
00 03 06
13 31 38

GANADORES	Premio
CON 6 ACIERTOS:	0
\$8000000	

RECOMENDADOS

59 78 04 55
18 65 62 79
00 39 33 42

JUEGO SIN MIEDO
09 83

NUMERAZO
9597

(Jugar compulsivamente es perjudicial para la salud)

SUSCRÍBASE AL DIARIO EL DÍA
Y PIDA SU TARJETA DEL CLUB.

Tiene tres opciones

DOS VECES A LA SEMANA
Domingo y un día de la semana

TRES VECES A LA SEMANA
Cualquier día, de lunes a sábado

TODO EL MES
Con esta opción puede pedir una extensión para un familiar que viva en el mismo domicilio

HÁGASE SOCIO
Llame al **412-0123** | Lunes a Viernes de 10:30 a 17:30

LOS DATOS Y LAS ONDAS

10 La leche	38 Las piedras	40 El cura	84 La iglesia	15 Niña bonita	78 Ramera	52 Madre e hijo	34 La cabeza	25 Gallina	67 La mordida	79 Los ladrones	97 La mesa
QUINIELA NACIONAL 20 PREMIOS A LAS 11:30 14:00 17:30 Y 21:00 ATRASADOS A LA GRANDE		QUINIELA PROVINCIAL 20 PREMIOS A LAS 11:30 14:00 17:30 Y 21:00 ATRASADOS A LA GRANDE		TOMBOLA 20 PREMIOS A LAS 15:00 Y 21:00 ATRASADOS A LA GRANDE		QUINIELA SANTA FE 20 PREMIOS A LAS 11:30 14:00 17:30 Y 21:00 ATRASADOS A LA GRANDE		QUINIELA CÓRDOBA 20 PREMIOS A LAS 11:30 14:00 17:30 Y 21:00 ATRASADOS A LA GRANDE		QUINIELA ENTRE RÍOS 20 PREMIOS A LAS 11:30 14:00 17:30 Y 21:00 ATRASADOS A LA GRANDE	
Centena 3	Decena 1	Unidad 9	Centena 4	Decena 8	Unidad 2	Centena 7	Decena 9	Unidad 7	Centena 7	Decena 0	Unidad 2
14s	27s	33s	31s	14s	28s	20s	60s	38s	41s	29s	26s
LAS ULTIMAS 10 GRANDES 4041-5945-1828-4470-5524 3232-9135-3061-5622-5022		LAS ULTIMAS 10 GRANDES 9575-5336-2337-9250-0129 7047-0108-7168-0816-1203		LAS ULTIMAS 10 GRANDES 4802-5214-9614-5882-5113 5136-9041-4563-1059-4328		LAS ULTIMAS 10 GRANDES 3470-8327-9180-8512-3973 7948-4156-1576-3274-3943		LAS ULTIMAS 10 GRANDES 3670-9048-4596-0275-2026 8566-8230-5463-2914-7313		LAS ULTIMAS 10 GRANDES 0811-7198-6601-5901-8349 7745-0351-4488-7023-5311	
AMBOS DEMORADOS 75 21		AMBOS DEMORADOS 41 81		AMBOS DEMORADOS 60 49		AMBOS DEMORADOS 15 18		AMBOS DEMORADOS 44 41		AMBOS DEMORADOS 43 17	
FAVORITOS 75 19		FAVORITOS 41 82		FAVORITOS 60 97		FAVORITOS 15 35		FAVORITOS 44 02		FAVORITOS 43 77	