

NOVEDADES EN LA PANTALLA GRANDE

“¿Y dónde está el policía?” La pistola, otra vez desnuda

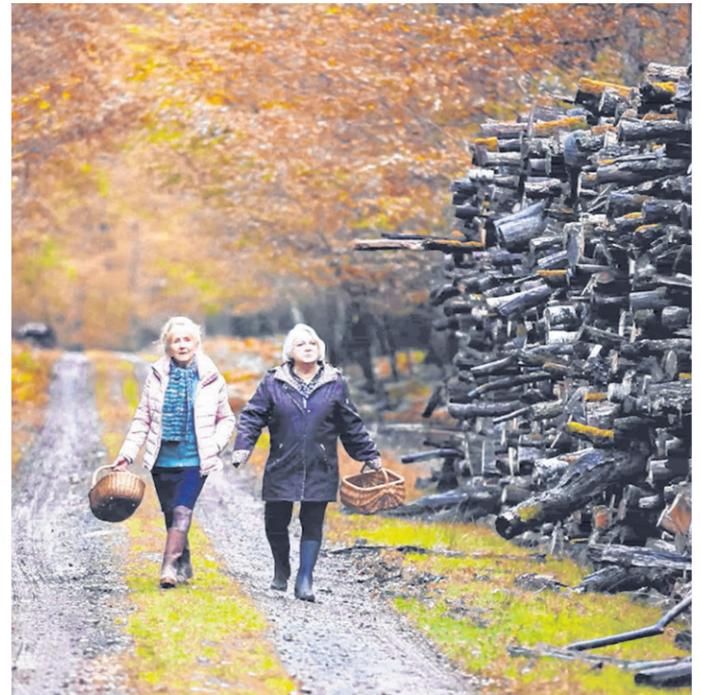


LIAM NEESON SE VUELVE ACTOR CÓMICO EN “¿Y DÓNDE ESTÁ EL POLICÍA?”

LA TRAMA

Y cuentan ahora la historia del hijo del teniente de Nielsen, encarnado por Neeson. La película le hace un rápido saludo cuando Drebin se detiene frente a una placa de su padre en el departamento de policía. También está allí la placa dedicada al hoy canceladísimo y bajo libertad condicional O.J. Simpson, actor en la película original de 1988: otro oficial se para momentáneamente frente a la misma placa de Nordberg antes de decidir no saludarlo...

Los chistes son buenos. Y hay un placer en ver esta tradición de comedia tonta pero inteligente continuar. También le da un impulso a la película Pamela Anderson, interpretando a la angustiada hermana de un hombre muerto en un accidente de vehículo eléctrico.



“CUANDO CAE EL OTOÑO”, THRILLER DRAMÁTICO DE OZON

VUELVE EL CINE ADULTO

Romance, drama, exorcismo y k-pop renuevan la cartelera

El cine comienza a despedir la vacaciones de invierno, y por lo tanto llegan novedades para un público más adulto: cinco, en total, contando la comedia retro “¿Y dónde está el policía?” (ver aparte).

Entre las novedades, una de las más esperadas es la nueva película de Celine Song (“Past Lives”), “Amores materialistas”, protagonizada por Dakota Johnson, Chris Evans y el hombre de las vacaciones, Pedro Pascal. Johnson encarna a una casamentera que ve las relaciones como una mera transacción, visión que se ve desafiada cuando queda atrapada en medio de un triángulo amoroso.

También llega a los cines el drama/thriller francés “Cuando cae el otoño”, lo nuevo de François Ozon. Una película que es como un caramelo envenenado, que comienza con la tierna historia de una abuela que vive una vida tranquila y recibe la visita de su nieto, antes de que las tragedias comiencen a

sucederse, una tras otra: un descuido de la protagonista con unas setas venenosas desencadena una serie de tragedias que cambiarán su vida para siempre.

La cuota de terror de cada semana la aporta “Exorcismo: el ritual”, película de David Midell con grandísimo elenco que incluye a Al Pacino y a Dan Stevens. La película se basa en un caso real de 1928, y sigue la historia de Emma Schmidt, una joven que después de padecer extraños y alarmantes episodios de comportamiento, es llevada a un convento apartado en Iowa. Cuando se descubre que lo que tiene no es un trastorno mental sino una poderosa fuerza maligna que se ha apoderado de su interior, deciden llamar dos sacerdotes para encargarse del caso: Pacino, atormentado por su pasado, y Stevens, cuya fe se ha ido perdiendo con el paso del tiempo.

También para el público joven, se verá el sábado y el domingo el documental musical “BTS Army: We are young forever”, sobre la red de fans de la banda de k-pop BTS.

Entre los estrenos de hoy llega la nueva versión de “La pistola desnuda”, con Liam Neeson encarnando al hijo de Leslie Nielsen

¿Se acuerdan de “La pistola desnuda”? Volvió: la nueva versión es uno de los estrenos de hoy, y llega a los cines locales con título cambiado (“¿Y dónde está el policía?”, guiño al nombre latinoamericano de otro clásico con Leslie Nielsen, “¿Y dónde está el piloto?”) y, claro, sin Leslie Nielsen como Frank Drebin, pero con Liam Neeson en sus zapatos, o, mejor dicho, en los de su hijo.

Zapatos muy grandes, claro, para llenar: algunos dicen que dirigir es un 90% de casting, pero en el caso de Leslie Nielsen como el teniente Frank Drebin, fue más un 110%. La elección de Nielsen para toda esa saga de películas cómicas merece un lugar especial en los anales de las elecciones de casting brillantes. Los maestros de la pa-

rodía David Zucker, Jim Abrahams y Jerry Zucker encontraron oro: un actor que, como Neeson, su sucesor, vivió en gran medida de roles dramáticos. Los dos, Nielsen y Neeson, eran pues material perfecto para la comedia: no solo interpretaron a sus personajes de manera seria, sino mortalmente seria.

Nielsen, un galán de los años 50 renacido en la comedia de pastelazo de los 80, una vez dijo que había sido elegido en contra de su tipo durante toda su carrera hasta que llegó “Locademia de Policía”. ¿Y Neeson? Bueno, su papel en “¿Y dónde está el policía?” es más ingenioso homenaje que el encuentro de su verdadero hogar.

Un homenaje realizado por una generación nueva, para una generación nueva: dirige Akiva Schaffer, el miembro detrás de escena de Lonely Island, y Seth MacFarlane produce. Evidentemente, los dos crecieron mirando las películas ochentosas de Leslie Nielsen.

Es una “Pistola desnuda” hecha por nuevas generaciones para las nuevas generaciones

Por supuesto, es el punto de partida para que con una torpeza entrañable, una valentía más accidental que heroica y un sentido del deber algo confuso, Drebin Jr. se vea envuelto en una peligrosa conspiración global que amenaza con destruir la paz mundial. El villano esta vez es un magnate tecnológico, interpretado con el típico estilo sórdido por Danny Huston. Y una vez más, un procedimiento policial sirve como el marco de la película, completo con persianas americanas que forman sombras y monólogos duros. Esta vez, sin embargo, gracias a la presencia dura de Nielsen (y todos esos thrillers de “Taken”), uno medio cree en él como un detective duro.

Turf | Resultados generales de ayer en San Isidro - Reunión N° 71 - Pista normal

PRIMERA CARRERA - 1200 METROS

	Pag.	Dist.
1 FURIOSO ROSE,54, T.Baez	(8) 12.30	
2 Valid Covidoso,57, J.Villagra	(1) 2.90	5 cpos
3 Security Banker,57, L.F.Gonzalves	(2) 2.45	v.m.
4 Guards Pimms,57, L.F.Gonzalez	(7) 3.20	4 cpos
5 Caramelito Glory,57, M.Aserito	(5) 39.20	2 cpos
6 Pipi Legítimo,55, A.Allois	(4) 9.45	6 cpos
7 Centauro King,57, R.Bascuñan	(6) 41.30	14 cpos
8 Puppert Man,57, Jorge Peralta	(3) 10.55	

Dividendos: (8) FURIOSO ROSE \$ 12,30, 2,60 y 1,10. (1) Valid Covidoso \$ 1,70 y 1,10. (2) Security Banker \$ 1,10. Apuesta Exacta \$ 21.230,00. Apuesta Trifecta \$ 97.925,00.

FURIOSO ROSE (N° 8) Ganó de punta a punta. VALID COVIDOSO (N° 1) Se desempeñó 2° y en lucha aguantó el placé. SECURITY BANKER (N° 2) Cuarto, 3° en los 100 corriendo mucho en el final. GUARDS

PIMMS (N° 7) De los últimos, mejoró en el derecho, 4° en los 50. Tiempo: 1'10"86c. Cuid.: M.A.Diestra Stud:M. 56. El ganador de 4 años es hijo de Furious Key y Emmarose.

SEGUNDA CARRERA - 1200 METROS

	Pag.	Dist.
1 MONTE ARARAT,56, L.F.Gonzalez	(7) 2.40	
2 Spectacular Ted,56, M.Aserito	(1) 11.90	3/4 cpo
3 Puerto Akua Pya E,56, L.Vai	(3) 52.35	1 cpo
4 Le Maverick,56, L.F.Gonzalves	(8) 7.55	1 1/2 cpos
5 Power Detto,56, W.Torres M.	(4) 20.50	5 cpos
6 Lanzarote,52, R.Aguirre	(6) 3.90	2 1/2 cpos
7 Santos Lugares,56, E.G.Ortega T.	(2) 23.35	3 1/2 cpos
8 Explo Prize,56, E.Martinez	(5) 78.35	6 cpos

Dividendos: (7) MONTE ARARAT \$ 2,40, 1,95 y 1,70. (1) Spectacular Ted \$ 3,20 y 1,80. (3) Puerto Akua Pya E \$ 1,85. Apuesta Exacta \$ 3.520,00. Apuesta Trifecta \$ 108.200,00. APUESTA DOBLE \$ 12.190,00.

MONTE ARARAT (N° 7) Vino 3° cerca, 2° en los 200, dominó por los palos en los 50. SPECTACULAR TED (N° 1) Se venía de un “viaje”, quedó placé en los 50. PUERTO AKUA PYA E (N° 3) Rodó después del disco, 6°, dobló 4°, 3° en los 200. LE MAVERICK (N° 8) Lejos, de atropellada 4° en los 200. Tiempo: 1'11"8c. Cuid.: J.S.Maldotti Stud:El Basti. El ganador de 3 años es hijo de Hurricane Cat y La Imperdible.

TERCERA CARRERA - 1200 METROS

	Pag.	Dist.
1 LA XARXA,56, E.Torres	(8) 2.95	
2 Temple Black,56, D.E.Arias	(2) 2.25	cza
3 Buenas Tardes,56, L.F.Gonzalez	(5) 8.60	4 cpos
4 Simply Southern,56, L.Balmaceda	(4) 5.40	1 cpo
5 Rose Femme,56, L.Carabajal	(7) 10.60	3 1/2 cpos
6 The Magic Wish,56, W.Torres M.	(1) 44.80	1 cpo
7 Victoria Ornella,56, L.Franco	(10) 65.75	4 cpos
8 Suhalla,56, F.Coria	(3) 6.05	3 1/2 cpos

9 Funcional,54, J.Espinoza (6) 51.60 1 1/2 cpos

Dividendos: (8) LA XARXA \$ 2,95, 1,60 y 1,40. (2) Temple Black \$ 1,85 y 1,55. (5) Buenas Tardes \$ 1,70. Apuesta Exacta \$ 1.510,00. Apuesta Trifecta \$ 24.325,00. APUESTA DOBLE \$ 3.490,00.

LA XARXA (N° 8) Se desempeñó 3°, pronto 2°, insistió y quebró en la raya. TEMPLE BLACK (N° 2) Intentó ganar de punta a punta, quedó 2° en el cierre. BUENAS TARDES (N° 5) Se acomodó de menor a mayor, 3° en los 100. SIMPLY SOUTHERN (N° 4) Quinta y 4°, 3° en los 250, 4° por los 100. Tiempo: 1'11"32c. Cuid.: E.P.Martucci Stud:Rodolfo Pedro. La ganadora de 3 años es hija de Manipulator y Shake.

CUARTA CARRERA - 1200 METROS

	Pag.	Dist.
1 FREE BREAK,57, L.Carabajal	(9) 3.20	
2 Integrous,57, R.Bascuñan	(4) 5.05	3/4 cpo
3 Trigger Cute,57, F.Coria	(10) 4.15	5 cpos