

LA CARTELERA LOCAL

“La lucha continua” Una aventura herzogiana hacia las profundidades



BURBUJAS MAPEAN LAS CORRIENTES DE AIRE EN LAS GRUTAS

Julián D'Angiolillo quedó fascinado por las cuevas y sus exploradores, los espeleólogos. A ellos sigue en su nuevo documental

El realizador Julián D'Angiolillo encontró a un grupo de hombres y mujeres que, alejados de la búsqueda fit y de la aventura turística, se internan bajo tierra, persiguiendo corrientes de aire para encontrar nuevos recovecos ocultos en las sombras de cavernas más viejas que el tiempo: espeleólogos. Esas incursiones, arriesgadas, llenas de curiosidad y de amor, lo fascinaron, y convirtió ese “encuentro grupal en un espacio tan hostil” en el material de su tercer largometraje, “La gruta continua”.

La película, que se verá desde mañana hasta el miércoles 17, a las 18.30, en el Cine Select del Pasaje Dardo Rocha, sigue a espeleólogos de Italia, Cuba, Eslovenia, en sus descensos por las cuevas. “Son gente que hace otros trabajos en su vida cotidiana”, explica D'Angiolillo, en diálogo con EL DÍA. “El fin de semana, se juntan con todo el equipo, agarran un jeep y se van a la cueva: es un plan de fin de semana, una consagración de un espacio de ocio y una manera de vivir la naturaleza desde otro lugar”.

El realizador escucha y filma sus historias, y lleva su cámara por búnkers antibélicos, relatos de revoluciones, y hasta fiesta electrónica en la que las estalactitas y estalagmitas bailan bajo las luces de las linternas. Un registro visual hipnótico, hecho de la materia primigenia del cine, sombras, luces y misterio, que refleja el magnetismo que las cuevas, y la experiencia física del descenso en

las profundidades de la Tierra, provocaron en el realizador de “Cuerpo de letra”.

El descenso a las cavernas del conocimiento espeleológico fue lento, progresivo, para el realizador. Fueron diez años, cuenta. “Fue meterse, encontrar la gente”. Primero conoció para su corto “Autosocorro” al Grupo Espeleología Argentina, GEA, que lo invitaron a ser parte de unas jornadas donde conoció a otros grupos, y sus revistas, su bibliografía. “Es una cultura”, dice.

“Si hay algo parecido a una cueva en la ciudad son los cines”

Julián D'Angiolillo,
director de “La gruta continua”

Allí también conoció al cubano Ángel Graña, en ese momento el presidente de la Sociedad Espeleológica Cubana y “me encontré con la historia de la espeleología cubana, fascinante, un cruce entre la política y la ecología, la ciencia, los problemas del medio ambiente vistos desde una perspectiva política”. La espeleología cubana e italiana, encontró, pensaron en algún momento esas cuevas como espacios de resistencia en tiempos de guerra, refugio para la población, “una forma particular de entender el espacio subterráneo, la cultura del búnker”, se ríe.

Perseguir esos espacios, esas his-

torias, implicó viajar por el mundo con recursos limitados. “Todos los viajes que hice, los hice por otras cuestiones, por otros trabajos, y aproveché para acercarme a conocer algún grupo particular”, relata D'Angiolillo, que además tuvo que aprender a bajar por esas cuevas, a filmarlas: la aventura tiene aliento herzogiano, precario y fascinante.

“Como locación, las cuevas intrincadas pueden ser muy incómodas y poco higiénicas para un rodaje. Los mamelucos cerrados y las mochilas que usan los espeleólogos no tienen cierres, bolsillos ni correas que sobresalgan con la intención de no quedar enganchados, casi el diseño opuesto a una mochila de cámara. Si sumás un trípode la tarea adquiere un espesor poco razonable. Por fortuna la película se filmó acompañando a sus experimentados protagonistas, quienes colaboraron haciendo pasamanos y fundamentalmente con lo que podríamos llamar la puesta en escena o cámara. La iluminación fue determinante, ellos mismos ‘pintaban’ las perspectivas azarosa y deliberadamente en composiciones. Muchos de los paisajes resultantes terminaron de formarse en el montaje, combinando las trayectorias de las luces”, explica.

- Hoy hablabas de la experiencia física de bajar por las grutas. La película también propone una experiencia física, que se vive mejor en una pantalla grande.

- No es un momento amable para el cine, pero estamos resistiendo, como podemos, todos, el cine va encontrando sus espacios de resistencia. Yo filmé la película para que se viera en una sala de cine, tiene mucha dedicación, cabeza y corazón puestas con esa idea. Hay mucho trabajo sobre la imagen, sobre el sonido, que es mucho más pregnante en la sala. Quiero que la película pueda ser disfrutada en esa escala, en el cine, que tiene mucho de cueva. Si hay algo parecido a una cueva en la ciudad son los cines. Y es un espacio que tiene mucho que ver con la alegoría de Platón, con la cueva de Platón, la proyección de imágenes en un espacio oscuro... y la película trabaja sobre la representación de las imágenes.

EL CASO MÁS EMBLEMÁTICO DEL #METOO

Fiscales presentarán más cargos contra Weinstein

La fiscalía de Manhattan dijo que pretende presentar nuevos cargos de agresión sexual contra Harvey Weinstein mientras prepara un nuevo juicio en noviembre contra ex magnate del cine.

La fiscal auxiliar de distrito, Nicole Blumberg, dijo en el tribunal que la fiscalía sigue activamente las acusaciones de violación que ocurrieron en Manhattan dentro del estatuto de limitaciones.

Indicó que algunas posibles sobrevivientes que no estaban listas para declarar en el primer juicio contra Weinstein en Nueva York han indicado que ahora están preparadas para testificar.

Pero tras ser presionada por el juez, Blumberg dijo que la fiscalía aún no presenta sus hallazgos ante un jurado de acusación. Asimismo, indicó que no podía decir al tribunal cuándo estará completa su investigación.

“La gente sigue investigando en un tema fundado en el trauma”, dijo. “Se trata de un proceso en desarrollo”.

El abogado de Weinstein, Arthur Aidala, sentado junto a su cliente, que compareció en silla de ruedas, insinuó que la investigación no era más que una táctica dilatoria de la fiscalía, y dijo que algo similar ocurrió antes del juicio inicial por violación.

“De nueva cuenta, tenemos a la persona y buscamos un delito”, dijo. “Tenemos la línea directa ‘1-800-atrapen-a-Harvey’”.

Blumberg rechazó la idea y dijo que el plan de la fiscalía es proceder al juicio en otoño. “Ciertamente, no existen tácticas dilatorias de nuestra parte”, dijo. “Procedemos en la forma más expedita”.

Cuando el juez Curtis Farber le preguntó qué mes preveía, Blumberg respondió: “noviembre sería un plazo realista”.

Aidala dijo que su cliente simplemente desea que el juicio siga adelante lo antes posible, y señaló que está en su quinto año de encarcelamiento. “Está sufriendo tremendamente”, dijo Aidala, y añadió que Weinstein padece degeneración macular, fluido en los pulmones y el corazón, y diabetes que está “hasta el techo” debido a la mala alimentación tras las rejas.

“Básicamente, no está recibiendo ningún tratamiento para nada de esto”, dijo Aidala. “No es ningún joven. Es un hombre enfermo”.

“Esas tácticas de la fiscalía no consisten más que en retrasar, retrasar, retrasar”, añadió.

El juez Farber programó para el 19 de julio la próxima audiencia previa al juicio. Weinstein, de 72 años, ha sostenido que cualquier actividad sexual fue consensuada.

EL ACTOR DE “AMARCORD”

Adiós a Bruno Zanin, alter ego de Fellini

El actor italiano Bruno Zanin es uno de esos actores juveniles que irrumpen en la pantalla y luego desaparecen del medio. Sin embargo, el intérprete, que murió ayer a los 73 años alejado del cine, será para siempre recordado: fue el alter ego adolescente de Federico Fellini en la película “Amarcord”, de 1973, donde realizó el papel de Titta.

Originario de la provincia de Venecia, Zanin residía desde hace años en el pueblo alpino de Vanzzone con San Carlo, en la región de Piamonte. A sus 22 años, dio vida a Tita Biondi en la película más autobiográfica de Fellini, ‘Amarcord’, convirtiéndose en una suerte de alter ego del maestro para evocar sus recuerdos de juventud en la Italia del fascismo.

“Amarcord”, cuyo título significa “yo me acuerdo” en dialecto

de la región natal de Fellini, Emilia-Romagna, valió al director el último de sus cuatro Premios Oscar (además de los obtenidos por “La Strada”, “Las noches de Cabiria” y “8½”) y un quinto honorífico asignado en 1993, año de su muerte): es una de las obras más recordadas del cineasta italiano, y sin dudas la más querida, por su tono alegre y su vitalidad.

La película lanzó a Zanin al estrellato, pero aunque siguió trabajando como actor para otros realizadores, finalmente dejó el medio sin cosechar otro éxito similar. Y lo dejó para, en 1992, ejercer como corresponsal de guerra en los Balcanes para diversos medios.

Después, Zanin trabajó en el mismo rol para una organización humanitaria. Una vida de película, aunque ya no estuviera en las películas.

Turf | Resultados generales de ayer en La Plata - Reunión N° 60 - Pista normal

PRIMERA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 UBALDINA,56, F.L.Gonçalves	(4)	1.20	
2 Le Tristane,56, J.Villagra	(6)	5.10	4 cpos
3 South Moi,56, Jorge Peralta	(7)	5.00	1 cpo
4 Berry Girl,53, F.Caceres	(8)	144.00	cza
5 Sobra Moi,56, D.E.Arias	(1a)	34.05	1 cpo
6 Al Fin Del Mundo,56, D.R.Gomez	(1)	34.05	pzo
7 Orsinia,56, U.Chaves	(5)	67.75	4 cpos
8 Selfie Check,56, G.Borda	(9)	7.55	1 1/2 cpos

2 Sin Par,54, J.Yalet (h)		(3) 243.65 2 1/2 cpos	
Dividendos: (4) UBALDINA \$ 1,20 y 1,10. (6) Le Tristane \$ 1,10.	Apuesta Exacta \$ 620,00. Apuesta Trifecta \$ 875,00.		
UBALDINA (N° 4) Segunda en lucha, 1° en los 250 y escapó. LE TRISTANE (N° 6) Adelante en lucha, 2° en los 250. SOUTH MOI (N° 7) Sexta, 3° desde los 500. BERRY GIRL (N° 8) Cuarta y 5° alternando lejos, 4° definitiva en los 100.			
Tiempo: 1'13"61c. Cuid.: R.A.Quiroga Stud:Marías Del Sur. La ganadora de 3 años es hija de Orpen y Unbridled Glory.			

SEGUNDA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 TIO LUIGI KING,53, W.Garcia	(3)	3.55	
2 Ke Juanjo,55, I.Delli Q.	(2)	6.50	1 cpo
3 Manuel Rob,57, J.Gonzalez	(5)	0.90	2 1/2 cpos
4 El Interesante,57, L.Caceres	(7)	4.25	pzo
5 Transonico Dubai,55, J.Yalet (h)	(6)	46.95	3 cpos
6 Super Jane,53, S.Arias	(8)	3.55	1/2 pzo
7 Que Ambicioso,57, W.Maturan	(4)	7.35	v.m.
8 Capolicho Judo,53, R.L.Garcia	(1)	35.55	2 cpos

Dividendos: (3) TIO LUIGI KING \$ 3,55 y 1,60. (2) Ke Juanjo \$ 3,90. Apuesta Exacta \$ 1.645,00. Apuesta Trifecta \$ 8.140,00. APUESTA DOBLE \$ 3.775,00.	
TIO LUIGI KING (N° 3) Tercero, por afuera dominó en los 120. KE JUANJO (N° 2) Segundo en lucha toda la carrera. MANUEL ROB (N° 5) Adelante en lucha, 3° en los 120. EL INTERESANTE (N° 7) Cuarto, 5° exigido en los 400, 4° en los 150.	
Tiempo: 1'0"63c. Cuid.: L.A.Fernandez F. Stud:Viejo Celso (s.f.e). El ganador de 6 años es hijo de Charles King y Heritage.	

Turf

TERCERA CARRERA - 1000 METROS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like SIEMPRE AL FRENTE, Emmguaayaquil, Guaicapuro, Legado Moro, Leader Legend, Ritmico Johan.

Dividendos: (6) SIEMPRE AL FRENTE \$ 1,40 y 3,70. (1) Emmguaayaquil \$ 19,70. Apuesta Exacta \$ 430,00. Apuesta Trifecta \$ 1.720,00. APUESTA DOBLE \$ 3.925,00.

SIEMPRE AL FRENTE (Nº 6) Tercero, 2º en los 500, 1º en los 150. EMMGUAYAAQUIL (Nº 1) Adelante en severo tren, 2º en los 150. GUAICAPURO (Nº 5) Largo mal, en larga carga, 3º en la raya. LEGADO MORO (Nº 4) Quinto, 3º en los 200, 4º arriba.

Tiempo: 59"52c. Cuid.: L.H.Dominguez Stud:El Gruñon. El ganador de 4 años es hijo de Seize y Juana Lugareña.

CUARTA CARRERA - 1200 METROS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like EL MALETIN, Gran Cash, Yeneral Gonzalez, Pericon Risk, Buenardo, Hawaiian Moi, Exotic Champ, Furioso Fredo, Mi Papa.

Dividendos: (2) EL MALETIN \$ 3,30, 1,55 y 1,15. (11) Gran Cash \$ 1,55 y 1,25. (12) Yeneral Gonzalez \$ 2,05. Apuesta Exacta \$ 660,00. Apuesta Trifecta \$ 8.385,00. APUESTA DOBLE \$ 3.325,00. APUESTA CUATERNA \$ 4.720,00.

EL MALETIN (Nº 2) Noveno, 6º en los 900, 4º al pisar la recta, 1º en el disco. GRAN CASH (Nº 11) Tercero, dominó en los 300, 2º en el disco. YENERAL GONZALEZ (Nº 12) Sexto, en progresivo avance exterior, 3º en el cierre. PERICON RISK (Nº 4) De atrás, 6º en los 400, 3º en los 120, 4º en los metros finales.

Tiempo: 1'14"9c. Cuid.: O.F.Fravega Stud:La Clari (az). El ganador de 3 años es hijo de Nashville Texan y La Vali Hera.

QUINTA CARRERA - 1100 METROS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like COLBAC BOMB, Eyes Have It, Rocanrol Sin Destino, Earshot, Influential Boy, Biondi Plus.

Dividendos: (2) EL GRAN ROMANO \$ 1,40 y 3,70. (1) Emmguaayaquil \$ 19,70. Apuesta Exacta \$ 430,00. Apuesta Trifecta \$ 1.720,00. APUESTA DOBLE \$ 3.925,00.

Turf | Programa para la reunión de hoy en el hipódromo de San Isidro

1a. Carrera - 1600mts.PREMIO: KIT CARSON (2014) 13:30 hs.

Todo caballo de 6 años y más edad ganador de tres o más carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 2 kilos por cada carrera subsiguiente ganada. Las yeguas descargarán 2 kilos. (*) Trébol: en caso de ganar se abonará un 50% más del premio asignado. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 COMIENZA APUESTA DOBLE CUATERNA-\$ 500-POZO ASEGURADO-\$ 10.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like EL GRAN ROMANO, VERY RIMOUT, SUPER AGENTE, BIEN GIORNO, PECATO JOY, EL MAIKEL, GAME WINNER, LETAL.

(1) EL GRAN ROMANO (4) SUPER AGENTE (8) GAME WINNER

2a. Carrera - 1400mts. PREMIO: CITY WEST 14:00 hs.

Todo caballo de 5 y 6 años que no haya ganado. Las yeguas descargarán 2 kilos. Peso: 5 años 57 kilos, 6 años 55 kilos. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE CADENA CON JACKPOT-\$ 100-JACKPOT-\$ 28.361.471 - POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like CODIFICADO CAT, DUNROBIN, SALVAJE STRIPES, RAMELOT, AMARAJE, MALLOW, TAQUITO, DON TOCHI, GLOBAL KING.

(6) MALLOW (4) RAMELOT (5) AMARAJE

3a. Carrera - 1100mts.PREMIO: ES PUJOLS (2019) (OPCIONAL) 14:30 hs.

Todo caballo de 4 años ganador de una carrera. Las yeguas descargarán 2 kilos. Peso: 57 kilos. (No podrán inscribirse los ejemplares pertenecientes a las caballerizas que ocupen los (15) primeros puestos en la estadística por sumas ganadas desde el 1º de Julio de 2023). APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE CUATERNA CON JACKPOT-\$ 200-JACKPOT-\$ 11.300.000 - POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like GRAF SPEE, MI AMIGO COCHO, SPECIAL POINT, PRESSURE KING, EDGY, ORCHID MANTIS, LEON MAESTRO.

(7) LEON MAESTRO (6) ORCHID MANTIS (3) SPECIAL POINT

4a. Carrera - 1200mts.PREMIO: DOÑA POLENTA (CA) 15:00 hs.

Yeguas de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE CUATERNA-\$ 500-POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like GALANA BAY, KASTIA, NELLY DANCER, MISSIONERA SCAT, FLOR DE FIJA, LIVINEIA, GRAN FIESTERA, INTO WELLS, LA CATHRIEL.

(2) KASTIA (6) LIVINEIA (4) MISSIONERA SCAT

5a. Carrera - 1400mts.PREMIO: LEAF CROWN (2015) 15:30 hs.

Yeguas de 5 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 5 años 57 kilos, 6 años y más edad 55 kilos. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE TRIPLO-\$ 1.000-POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like JOY FAMOSA, MORA BLUE, TRAPISONDERA, PERUGIA HIT, ELLA ES LA JEFA, PARTY FAVOR (USA), ORIENTAL BEST, LA BAMBERA, PARTY FAVOR (USA), LA JEFA.

(7) LA BAMBERA (6) PARTY FAVOR (USA) (8) LA JEFA

6a. Carrera - 1400mts. PREMIO: DIOSCUROS (2016) 16:00 hs.

Todo caballo de 5 años y más edad ganador de una carrera. Las yeguas descargarán 2 kilos. Peso: 5 años, 57 kilos, 6 años y más edad, 55 kilos. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE CUATERNA-\$ 500-POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like CHE CALABRES, DOSE DUPLA, WHY GIANT, TAX CODE, CHE BRAVO, RICHARD KIMBHAL, DECANAS TELU, DELI BOY, EL CANDOMBERO, TAX CODE, DOSE DUPLA, RICHARD KIMBHAL.

(4) TAX CODE (2) DOSE DUPLA (6) RICHARD KIMBHAL

7a. Carrera - 1200mts. HÁNDICAP CANDY STRIPES 16:30 hs.

Hándicap para todo caballo de 5 años y más edad. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE CUATERNA CON JACKPOT-\$ 200-JACKPOT-\$ 10.100.000 - POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like DE MEDIACANCHA, MIKE, ZENZATIONAL ROQUE, PRINCIPE SOÑADO, ALBANESI, PEPPERONI KEY, DESPACITO, VALENTIN CAT, PRINCIPE SOÑADO, ALBANESI, PARLANCHINA DASH.

(4) TAX CODE (2) DOSE DUPLA (6) RICHARD KIMBHAL

8a. Carrera - 1100mts.PREMIO: AMIGUITO DEL ALMA (2017) (OPCIONAL)17:00 hs.

Yeguas de 4 años ganadoras de una carrera Peso: 57 kilos. (No podrán inscribirse los ejemplares pertenecientes a las caballerizas que ocupen los (15) primeros puestos en la estadística por sumas ganadas desde el 01 de Julio de 2023). APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE TRIPLO-\$ 500-POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like DIOSA STRIPES, DOSE DUPLA, PARLANCHINA DASH, UNBRIDLED STYLE, MISSIONERA SCAT, BRISA WARRIOR, PUNTA DE GONDOLA, INESPERADA KISS, DIOSA STRIPES, UNBRIDLED STYLE (2) PARLANCHINA DASH.

(1) DIOSA STRIPES (3) UNBRIDLED STYLE (2) PARLANCHINA DASH

9a. Carrera - 1100mts.PREMIO: JOBETTO (2023) (OPCIONAL) 17:30 hs.

Todo caballo de 4 años ganador de dos carreras. Las yeguas descargarán 2 kilos. Peso: 57

PUERTA PLATEADA (Nº 7) Segunda, dominó por los 1000, y escapó en los 200. CHAMPION CRAF (Nº 2) Tercera, 2ª desde los 700 sin poder dar alcance. GALETA CRUZ (Nº 10) Quinta y 6ª, 5ª en los 400, 3ª en los 150. DORADA GIRL (Nº 6) Quinta, 3ª en los 400, 4ª en los 150.

Tiempo: 1'38"90c. Cuid.: E.A.Gauna Stud:Facundito. La ganadora de 4 años es hija de Puerto Escondido y My Silver Girl.

OCTAVA CARRERA - 1600 METROS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like SUPER NUMBER, Storm Sound, Husson Chuck, El De Nabta, Hello Nacho, Boyero Spring, Perugia Top.

Dividendos: (6) SUPER NUMBER \$ 1,40 y 1,10. (3) Storm Sound \$ 1,10. Apuesta Exacta \$ 315,00. Apuesta Trifecta \$ 2.875,00. APUESTA DOBLE \$ 1.450,00. APUESTA CADENA con 6 aciertos \$ 50.945,00, con 5 aciertos \$ 790,00.

SUPER NUMBER (Nº 6) Segundo cerca, insistió y en lucha encarnizada, tapó en el disco. STORM SOUND (Nº 3) Adelante asediado, resistió toda la recta y cedió en el disco. HUDSON CHUCK (Nº 4) Tercero y 4º expectante, 3º desde los 600, insistiendo hasta el final. EL DE NABTA (Nº 2) Quinto, último en mitad de codo, volvió recta, 4º arriba.

Tiempo: 1'36"53c. Cuid.: R.A.Quiroga Stud:Marías Del Sur. El ganador de 5 años es hijo de Super Saver y First Dubai.

NOVENA CARRERA - 1600 METROS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like HELIX BRIDGE, Mingo Dancer, Tan Ligero, Don Jero, Araucanista, El De Ghaara, Rock Sea, In Enemy Hands.

Dividendos: (3) HELIX BRIDGE \$ 1,55 y 1,10. (4) Mingo Dancer \$ 1,25. Apuesta Imperfecta \$ 490,00. Apuesta Cuatrefecta \$ 23.580,00. APUESTA DOBLE \$ 1.450,00. APUESTA TRIPLO \$ 3.360,00. APUESTA CUATERNA \$ 10.570,00. APUESTA QUINTUPLO con 5 aciertos \$ 19.535,00, con 4 aciertos \$ 280,00.

HELIX BRIDGE (Nº 3) Cuarto, 3º en los 600, 2º al pisar la recta, 1º en los 50 finales. MINGO DANCER (Nº 4) Segundo, 1º en los 500, 2º en los 50. TAN LIGERO (Nº 12) De atrás,apuró en el codo, 4º en los 300, 3º en los 200. DON JERO (Nº 10) Quinto y 6º lejos, 4º en los 100.

Tiempo: 1'38"95c. Cuid.: J.P.Diaz Stud:Certa Bonum. El ganador de 4 años es hijo de Señor Candy y La Migliore.

DECIMA CARRERA - 1200 METROS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like LE MASSIF, Hit Colchoner, Polaco Cantor, Jack Fort, Maridaje, Jorge Peralta, El Sentimental, Better Change, Le Cote De Nuit, Mixiado.

Dividendos: (3) LE MASSIF \$ 8,60, 4,05 y 4,40. (8) Hit Colchoner \$ 2,00 y 2,55. (7) Polaco Cantor \$ 9,10. Apuesta Exacta \$ 3.405,00. Apuesta Trifecta \$ 89.920,00. APUESTA DOBLE \$ 3.350,00.

LE MASSIF (Nº 3) Segundo en lucha, 1º en los 200. HIT COLCHONERO (Nº 8) Adelante en lucha, 2º en los 200. POLACO CANTOR (Nº 7) De atrás, en violenta carga, 3º arriba. JACK FORT (Nº 6) Tercero, 5º en los 400, 4º desde los 200.

Tiempo: 1'13"60c. Cuid.: F.H.Mentucci Stud:El Gruñon. El ganador de 3 años es hijo de Le Ken y Mitigosa.

UNDECIMA CARRERA - 1000 METROS

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like BASKO IÑAKI, Emm Seductor, Alvar Do Brazil, Seattle Hope, Seattle Hope, F.Caceres, Ojo Feligres, Vitaminico, Gallowes Pole, Lepus, Boheme Pampa.

Dividendos: (10) BASKO IÑAKI \$ 8,50, 5,00 y 1,50. (6) Emm Seductor \$ 1,65 y 1,10. (1) Alvar Do Brazil \$ 1,20. (13) Seattle Hope \$ 1,10. Apuesta Imperfecta \$ 8.025,00. Apuesta Cuatrefecta (10-6-1-13) \$ 249.300,00 y (10-6-13-1) \$ 155.880,00. APUESTA DOBLE DESQUITE \$ 34.425,00. APUESTA TRIPLO \$ 92.300,00. APUESTA CUATERNA EXTRAORDINARIA \$ 145.725,00. RECAUDACIÓN: \$ 149.883.158.

BASKO IÑAKI (Nº 10) Tercero, cargó abierto, 1º en los 120. EMM SEDUCTOR (Nº 6) Segundo casi todo el recorrido. ALVAR DO BRAZIL (Nº 1) Adelante asediado, 2º en los 120, 3º en el final. SEATTLE HOPE (Nº 13) De atrás, 4º abierto desde los 200, 3º en el disco.

Tiempo: 1'0"77c. Cuid.: G.R.Veliz Stud:Macachin. El ganador de 6 años es hijo de Most Improved y Cariñosa Chiqui.

Kilos. (No podrán inscribirse los ejemplares pertenecientes a las caballerizas que ocupen los (15) primeros puestos en la estadística por sumas ganadas desde el 01 de Julio de 2023). APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE CUATERNA FINAL-\$ 500-POZO ASEGURADO-\$ 10.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like BABY STEPS, DIDACTICO, MUÑECO MICHELIN, MASTERMINK, ATAGUALPA E, LE MARFIL, CRISTINO, MASTERMINK, MUÑECO MICHELIN, DIDACTICO.

(4) MASTERMINK (3) MUÑECO MICHELIN (2) DIDACTICO

10a. Carrera - 1200mts.PREMIO: DOÑA POLENTA (CA) (2º TURNO)18:00 hs.

Yeguas de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - EXACTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA APUESTA DOBLE TRIPLO FINAL-\$ 1.000-POZO ASEGURADO-\$ 5.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like BRASILIAN, GALAXIA, STORM ORPEN, MONUMENTAL PENKY, AMIGUITA INTENSA, L'AMALIA, DIGAN LO QUE DIGAN, EMMA PANDORA, HEROINA SCAT, MONUMENTAL PENKY, EMMA PANDORA.

(3) STORM ORPEN (4) MONUMENTAL PENKY (8) EMMA PANDORA

11a. Carrera - 1200mts.PREMIO: ART ATTACK (2013) 18:30 hs.

Todo caballo de 6 años y más edad ganador de una o dos carreras . Las yeguas descargarán 2 kilos. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos al ganador de dos carreras. (*)Trébol: en caso de ganar se abonará un 50% más del premio asignado. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - IMPERFECTA Y TRIFECTA-\$ 500 FINALIZA APUESTA DOBLE COMIENZA DOBLE PLUS FINAL-\$ 1.000-TOTAL ASEGURADO-\$ 5.500.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like CHILAQUIL, ISLANDER BOY, VIP COLT, RECREIDO VIT, BRAVE MAX, RAZIN, DISRUPTIVE CAYMAND, FIGUEROA-4, HUENCHUL EXITOSO, MAGIC TALENT, STRONG SOUL, GRAND BANKER, AMIGO JOHAN, CHILAQUIL, ISLANDER BOY, VIP COLT, RECREIDO VIT, BRAVE MAX, RAZIN, DISRUPTIVE CAYMAND, FIGUEROA-4, HUENCHUL EXITOSO, MAGIC TALENT, STRONG SOUL, GRAND BANKER, AMIGO JOHAN.

(4) RECREIDO VIT (3) VIP COLT (8) HUENCHUL EXITOSO

12a. Carrera - 1200mts. PREMIO: TAPATIO (CA) 19:00 hs.

Caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. APUESTAS: GANADOR, SEGUNDO, TERCERO-\$ 2 - IMPERFECTA EXTRA Y CUATRIFFECTA-\$ 500 FINALIZA DOBLE PLUS FINAL POZO ASEGURADO DE LA CUATRIFFECTA-\$ 5.000.000 - POZO ASEGURADO DE LA IMPERFECTA EXTRA-\$ 2.000.000

Table with 3 columns: Rank, Name, Age, and Distance. Includes entries like CRONOS REBELDE, GOKSTAD DDIM, TIME BACK, OJO JOHAN, BOMBER SANT, LAYOUT SI, EL PRECURSOR, FOUR GOT, HIT PERUGIA, STOCK MARKET, FIESTERO ISLAND, BABY KID, AGAIN AGAIN, INDIO AGRESOR, CRONOS REBELDE, GOKSTAD DDIM, TIME BACK, OJO JOHAN, BOMBER SANT, LAYOUT SI, EL PRECURSOR, FOUR GOT, HIT PERUGIA, STOCK MARKET, FIESTERO ISLAND, BABY KID, AGAIN AGAIN, INDIO AGRESOR.

(13) AGAIN AGAIN (3) TIME BACK (4) OJO JOHAN