

LA PANTALLA GRANDE

“Un pájaro azul” El amor ¿es más fuerte?

En el Centro Cultural Islas Malvinas se verá desde hoy al miércoles la última película de Ariel Rotter, sobre la crisis de una pareja

Pedro Garay
pgaray@eldia.com

A Javier “uno lo quiere boxear todo el tiempo, está parado en la inmadurez, no se hace cargo de nada”, dice Ariel Rotter, quien escribió al personaje: encarnado por Alfonso Tort, Javier, el protagonista de “Un pájaro azul”, última película del cineasta, busca tener hijos hace años con Valeria (Julieta Zylberberg), su pareja, sin éxito, y con el consecuente desgaste. Y no tiene mejor idea que acostarse con otra mujer.

Así comienza la película que se verá entre hoy y el miércoles, a las 18, en el Centro Cultural Malvinas, y que nació hace más de una década, cuenta el realizador de “La luz incidente”, en diálogo con EL DÍA. “Nació en una época en la que estábamos con mi pareja intentando ser padres, y no sucedía. Se hizo cuesta arriba, y empezamos a transitar tratamientos de fertilidad, un montón de cosas que te hermanan, pero también te va desgastando de una manera difícil de explicar para quien no lo transita”, cuenta Rotter.

Y agrega: “Los ciclos de ilusión y frustración empiezan a ser muy fuertes, dejan mucha huella, la intimidad de la pareja se juega más en fun-

ción de la reproducción, de tener éxito en esa faena, se empieza a deformar el deseo, la intimidad empieza a estar ligada a la eficiencia... Todo empieza a influir en la cotidianidad de la pareja. En ese momento, tuve ganas de escribir sobre eso”.

Así apareció Javier, el primer personaje de su filmografía “con el que uno no empatiza, al menos hasta el final de la película”. Ante ese desgaste, Javier toma una serie de malas decisiones que lo revelan atrapado “en el lugar de hijo”, en una inmadurez producto de una pena atrapada en el interior, un duelo mal procesado, también relacionado a la historia personal de Rotter, “vinculado con mi viejo, con una enfermedad muy larga que me tocó atravesar con él, y una muerte muy temprana. Siendo muy chico, me tocó asistirlo mucho tiempo a un padre enfermo: fue muy largo, muy extenuante. Cuando terminó, yo lo guardé bajo cinco llaves, lo archivé. En algún momento eso, que por ser muy pibe dejé atrás, intentó volver”.

“Un pájaro azul”, una película muy personal, sumamente sincera y dolorosa, pero también delicada, amorosa y humorística, es el encuentro de estos dos elementos, para Rotter y para Javier, el encuentro entre el intento de convertirse en padre y el de abandonar el lugar de hijo. Esa tensión, dormida, bajo la superficie, hasta ese momento, sale a la superficie cuando Javier, ante la confesión de la infidelidad, se queda sin pareja y sin hogar, justo

cuando en el trabajo de Javier aparece una mujer con la misión de recortar puestos de trabajo, y se desata “una tormenta perfecta emocional”. Podría haber sido material de un dramón: aquí, es carne para una comedia conducida por el patetismo de un desesperado, pero enamorado, Javier.

“Esta generación tuvo mucho tiempo para ser el centro de nuestra vida, eso marca una adolescencia tardía”

Ariel Rotter,
director de “Un pájaro azul”

- Ese dejar de ser hijo y empezar a ser padre parte de una vivencia personal, pero ¿lo pensaste también como un retrato de una generación, o de cierto tipo de padre tardío, y de estas adolescencias que se prolongan hasta pasados los 30?

- Es una película muy generacional: somos una generación de padres grandes, en comparación con la de nuestros viejos. Es un cambio de paradigma, y con esa tardanza



JULIETA ZYLBERBERG Y ALFONSO TORT, PROTAGONISTAS DE “UN PÁJARO AZUL”

aflore esta necesidad de la medicina aplicada a la fertilidad, porque los cuerpos tienen su reloj. Ahora, cuando uno tiene hijos, sale de ese lugar central, empezás a pensar la vida en función de tu hijo, te corrés vos de ese lugar, y ahí llega una madurez, dejás de mirarte el ombligo, a pensar todo desde uno. En ese sentido, esta generación de padres tardíos tuvimos mucho tiempo para estar solos con nosotros, ser el centro de nuestra vida: creo que eso también marca una adolescencia tardía, de padres que nos sentimos pibes grandes.

- Empezaste a escribir antes de ser padre. Y luego fuiste padre. ¿Cambió el guión, la forma de tratar la historia?

- Yo empecé a escribir “Un pájaro azul”, y en paralelo estaba con lo que terminó siendo “La luz incidente”. Y en un momento abandoné “Un pájaro azul”, que tenía un desarrollo distinto: era muy trágica, muy dura, tenía un final muy cruel. Ahora, considero que la película es una comedia, o casi, tiene humor, los personajes se ríen de sí mismos. Y tiene sobre todo un signo amoroso. Fue el paso del tiempo lo que la cam-

bió: transité mi paternidad, también vino la pandemia, un momento muy oscuro para los que teníamos chicos pequeños, esa sensación apocalíptica... Y sentí la necesidad de que la película fuera más luminosa.

- Decías que ser padre es dejar de mirarse el ombligo. Este cambio, de tragedia a comedia, ¿tiene que ver un poco con eso, con salir del agujero interior, de plantear con humor lo que fue un drama?

- Un poco sí. Además, siempre tuve la fantasía de hacer una comedia, es un género mayor: transmitir humor es difícilísimo, es algo que respeto mucho. En lo personal, en la pandemia tuvimos algunas situaciones de salud medio bravas, entonces necesitaba que la película fuera de algún modo una historia de amor, una manera de agradecer a mi pareja el haber puesto el cuerpo, el haber sostenido la ilusión de haber podido convertirnos en padres, a pesar de los mil y un tratamientos, estuvimos ocho años intentando: todo eso tiene su costo, a nivel físico, a nivel salud. Por eso quería que la película esté más bajo el signo del amor que del desamor.

Turf | Resultados generales de ayer en San Isidro - Reunión N° 50 - Pista húmeda / normal

PRIMERA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 CATELYN,56, C.Velazquez	(5) 6.45		
2 Cuerdas De Piano,53, L.Recuero	(6) 8.50	1/2 cza	
3 Quiet Ines,56, G.Borda	(1) 16.80	3/4 cpo	
4 De Ficuzza,56, F.L.Gonçalves	(9) 4.75	hco	
5 Skarlantina,56, B.Enrique	(10) 71.00	2 cpos	
6 Out Of Risk,56, E.Candia G.	(2) 55.05	2 cpos	
7 Livineia,56, R.Bascuñan	(7) 3.90	2 1/2 cpos	
8 Miss Secrecy,53, T.Baez	(3) 6.10	hco	
9 Luna Camba,56, I.Monasterolo	(4) 2.70	4 cpos	
10 Santa Eulalia,56, E.Ortega P.	(11) 36.00	5 cpos	
11 I Am The Wind,56, F.J.Lavigna	(8) 22.75	9 cpos	

Dividendos: (6) CATELYN \$ 6,45, 2,65 y 2,25. (6) Cuerdas De Piano \$ 3,45 y 2,60. (1) Quiet Ines \$ 4,45. Apuesta Exacta \$ 13.080,00. Apuesta Trifecta \$ 957,450,00.

CATELYN (N° 6) Ganó de punta a punta, abriéndose mucho en los 200 finales. CUERDA DE PIANO (N° 6) Siempre 2° sin poder doblegar a la ganadora. QUIET INES (N° 1) Sexta y 5°, 3° amagando por dentro desde los 250. DE FICUZZA (N° 9) Lejos, atropelló, 4° en los 50 achicando.

Tiempo: 59"71c. Cuid.: M.A.B.Medina Stud:El Olimpo. La ganadora de 3 años es hija de Santillano y Major League.

SEGUNDA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 ERINA,55, I.Monasterolo	(8) 1.85		
2 Coni Fizz,55, F.L.Gonçalves	(5) 5.25	cza	
3 Innerbloom,55, G.Borda	(7) 2.80	3/4 cpo	
4 Love Sound,55, F.J.Lavigna	(4) 24.10	1 1/2 cpos	
5 Maximiana,55, R.Bascuñan	(1) 14.90	2 cpos	
6 Malibu Beach,55, C.Velazquez	(2) 8.60	7 cpos	
7 Magic Legs,55, E.Ortega P.	(3) 8.30	2 cpos	

Dividendos: (8) ERINA \$ 1,85 y 2,45. (5) Coni Fizz \$ 5,65. Apuesta Exacta \$ 1.670,00. Apuesta Trifecta \$ 8.550,00. APUESTA DOBLE \$ 3.240,00.

ERINA (N° 8) De movida 3° y 4°, 3° en los 400, guapeando 1° en los 150. CONI FIZZ (N° 5) Saltó al largar. Última, pronto 5°, por los palos 2° amagando desde los 350. INNERBLOOM (N° 7) Atrás, 5° en la recta, 4° 300, 3° por los 50. LOVE SOUND (N° 4) Adelante, 3° en los 150, 4° por los 50.

Tiempo: 1'11"31c. Cuid.: E.G.Acosano Stud:Los Patrios. La ganadora de 2 años es hija de Il Campione y Itaperina.

TERCERA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 HARLAN'S RIM,55, M.Valle	(4) 1.60		

2 Vivencia Real,55, F.L.Gonçalves	(1) 5.85	1 1/2 cpos
3 Sabandija (uru),55, W.Moreyra	(2) 12.70	4 cpos
4 Alambradora Si,55, O.Alderete	(5) 18.30	3/4 cpo
5 Donna Dami,55, E.Ortega P.	(8) 3.15	1/2 pzo
6 Oro Preciosa,55, F.J.Lavigna	(3) 29.50	4 cpos
7 Emma Ethiqueta,55, F.Coria	(7) 19.75	2 cpos
8 Brillantina,56, J.Villagra	(6) 8.60	15 cpos

Dividendos: (4) HARLAN'S RIM \$ 1,60, 1,10 y 1,10. (1) Vivencia Real \$ 1,10 y 1,10. (2) Sabandija \$ 1,10. Apuesta Exacta \$ 2.320,00. Apuesta Trifecta \$ 28.750,00. APUESTA DOBLE \$ 890,00.

HARLAN'S RIM (N° 4) Enseguida 2° cerca, igualó en los 400, 1° desde los 250. VIVENCIA REAL (N° 1) Picó bien, pronto 4°, abrió en los 400, 2° en los 100. SABANDIJA (N° 2) Rápido 1° en lucha, cedió y 2° en los 250, 3° por los 100. ALAMBRADORA SI (N° 5) Atrás, en progresivo avance 4° en el cierre.

Tiempo: 1'11"85c. Cuid.: J.M.Etchechoury Stud:Firmamento. La ganadora de 2 años es hija de Remote y Harlan's Crazy.

CUARTA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 AMIGUITA BATACLANA,53, F.L.Gonçalves	(6) 2.75		
2 Eleven Mile,56, Jorge Peralta	(3) 1.60	3 cpos	
3 Dark Gina,53, M.Valle	(4) 10.10	emp.	
4 Alma Alabada,53, I.Monasterolo	(5) 7.45	1 1/2 cpos	
5 Festiva Texana,56, B.Enrique	(2) 18.20	pzo	
6 La Prize,56, C.Velazquez	(1) 6.30	11 cpos	

Dividendos: (6) AMIGUITA BATACLANA \$ 2,75 y 1,10. (3) Eleven Mile \$ 1,10. (4) Dark Gina \$ 1,10. Apuesta Exacta (6-3) \$ 760,00, y (6-4) \$ 2.440,00. Apuesta Trifecta (6-3-4) \$ 10.900,00, y (6-4-3) \$ 17.200,00. APUESTA DOBLE \$ 2.070,00. APUESTA CUATERNA \$ 172.950,00.

AMIGUITA BATACLANA (N° 6) Atrás, atropelló fuerte, pasó a ganar en los 200. ELEVEN MILE (N° 3) Lerda, mejoró rápido, 2° en los 700 e igualó el placé. DARK GINA (N° 4) Última hasta los 300, atropelló y empató el 2° en la raya. ALMA ALABADA (N° 5) Cuarta y 3°, quedó 4° en los 50.

Tiempo: 58"62c. Cuid.: E.D.Diaz Stud:D. Y. A.. La ganadora de 3 años es hija de Todo Un Amiguito y Rula Dancer.

QUINTA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 EL PARADIGMA,55, E.Ortega P.	(8) 3.25		
2 Txiringate,55, L.Recuero	(10) 14.20	4 cpos	
3 Polaris E,55, O.Alderete	(1) 3.40	1 1/2 cpos	
4 Atajo Scat,55, P.Carrizo	(6) 20.90	1/2 cza	
5 Maxi Go,55, F.L.Gonçalves	(2) 22.55	6 cpos	

6 Coqueteando Boy,55, J.Paoloni	(9) 25.45	5 cpos
7 Rodamonte,55, R.R.Barreco	(11) 4.50	1 cpo
8 French Blue,55, I.Monasterolo	(3) 10.75	7 cpos
9 Air Jordan,55, R.Bascuñan	(5) 4.90	2 cpos
10 Es Pratet,55, G.Calvente	(7) 8.60	8 cpos

Dividendos: (8) EL PARADIGMA \$ 3,25, 2,05 y 1,25. (10) Txiringate \$ 4,15 y 2,55. (1) Polaris E 1,30. Apuesta Exacta \$ 10.290,00. Apuesta Trifecta \$ 134.000,00. APUESTA DOBLE \$ 4.930,00.

EL PARADIGMA (N° 8) Se desempeñó 2°, dominó fácil en los 400 y escapó. TXIRINGATE (N° 10) Se acomodó 3°, pasó a ser placé promediando la recta. POLARIS E (N° 1) Lejos, buscó por dentro, 4° en los 150, 3° en el cierre. ATAJO SCAT (N° 6) En la retaguardia, 3° en los 300, 4° arriba.

Tiempo: 1'9"99c. Cuid.: P.P.Sahagian Stud:Mayflower. El ganador de 2 años es hijo de Il Campione y Silbada.

SEXTA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 VALENTITI,55, P.Carrizo	(8) 3.55		
2 Exultant,55, R.Bascuñan	(4) 1.90	1/2 cpo	
3 Furioso Star,55, F.J.Lavigna	(3) 5.85	7 cpos	
4 Cero Cero Siete,55, F.L.Gonçalves	(6) 6.70	1 1/2 cpos	
5 Check Out,55, E.Candia G.	(9) 65.75	2 cpos	
6 Martito Holiday,55, T.Baez	(2) 64.40	hco	
7 Suarium,55, O.Alderete	(11) 33.25	1 1/2 cpos	
8 Approval Cat,55, G.Calvente	(5) 20.00	1 1/2 cpos	
9 Claire Chuck,55, Jorge Peralta	(10) 45.80	5 cpos	
10 El Hackman,55, W.Moreyra	(7) 11.50	5 cpos	
11 Reaparecido,56, J.Villagra	(1) 10.85	3/4 cpo	

Dividendos: (8) VALENTITI \$ 3,55, 1,10 y 1,10. (4) Exultant \$ 1,10 y 1,10. (3) Furioso Star \$ 1,10. Apuesta Exacta \$ 2.980,00. Apuesta Trifecta Extra \$ 35.700,00. APUESTA DOBLE \$ 3.830,00. APUESTA CUATERNA JACKPOT \$ 151.200,00.

VALENTITI (N° 8) Séptimo y 6°, por dentro 1° en los 400, 2° en los 200, volvió, 1° en los 50. EXULTANT (N° 4) Lejos, dominó en los 200, cedió y 2° en los 50. FURIOSO STAR (N° 3) Último a poco de largar, cargó y 3° desde los 250. CERO CERO SIETE (N° 6) Largó cruzado. Atrás, de arremetida 4° en los 50.

SEPTIMA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 LUCK BE WITH YOU,53, M.Valle	(2) 1.15		
2 Clara Joe,53, J.Paoloni	(6) 7.50	2 cpos	
3 Haber,55, F.L.Gonçalves	(4) 8.25	2 1/2 cpos	
4 Que Goton Pass,55, R.M.Torres	(1) 9.55	5 cpos	

5 Kas Bomb,55, O.Alderete	(3) 4.55	8 cpos
---------------------------	----------	--------

Dividendos: (2) Luck Be With You \$ 1,15 y 1,10. (6) Clara Joe \$ 1,10. Apuesta Exacta \$ 750,00. Apuesta Trifecta \$ 10.600,00. APUESTA DOBLE \$ 1.650,00. APUESTA CADENA JACKPOT \$ 420.630,00.

LUCK BE WITH YOU (N° 2) Ganó de punta a punta. CLARA JOE (N° 6) Cuarta, 3° promediando el trayecto, 2° en los 200. HABER (N° 4) Último, se colocó 3° en los 100. QUE GOTON PASS (N° 1) Vino 2°, 3° en los 200, 4° por los 100.

Tiempo: 57"30c. Cuid.: J.C.Blanco Stud:Triple Alliance. La ganadora de 2 años es hija de Le Blues y Adventure Time.

OCTAVA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 MADRAZA PASS,55, E.G.Ortega T.	(4) 19.50		
2 Cabala Stripes,55, E.Ortega P.	(9) 4.85	cza	
3 Alma Para Soñar,55, G.Calvente	(5) 2.45	1 cpo	
4 Es Bellísima,55, Jorge Peralta	(8) 13.55	1 1/2 cpos	
5 Best Name,55, P.Carrizo	(6) 8.35	1 1/2 cpos	
6 La Nueva Vida,55, F.L.Gonçalves	(7) 4.75	1/2 cza	
7 Unava Rim,55, G.Bellocc	(10) 4.75	1 1/2 cpos	
8 Marcelina Boy,55, J.Paoloni	(3) 62.15	5 cpos	
9 Orpen Beach,55, J.Noriega	(1) 12.95	4 cpos	
10 Rebecca Chuck,55, S.Pillero	(11) 16.50	5 cpos	

Dividendos: (4) MADRAZA PASS \$ 19,50, 6,75 y 2,95. (9) Cabala Stripes \$ 2,75 y 1,90. (5) Alma Para Soñar \$ 1,35. Apuesta Exacta \$ 22.330,00. Apuesta Trifecta \$ 181.925,00. APUESTA DOBLE \$ 10.790,00. APUESTA TRIPLO \$ 119.950,00. APUESTA CUATERNA \$ 686.250,00. APUESTA QUINTUPLO \$ 1.500.000,00.

MADRAZA PASS (N° 4) Sexta y 5°, 3° en los 300, dominó en los 100. CABALA STRIPES (N° 9) Punta en lucha, intentó dominar en los 200, 2° por los 100. ALMA PARA SOÑAR (N° 5) Peleó el 1° desde el vamos, quedó 3° en los 200. ES BELLISIMA (N° 8) Largó fría. Fondo del lote, 4° en los 50.

Tiempo: 59"6c. Cuid.: R.H.Fernandez Stud:Doña Angelica (v.t.). La ganadora de 2 años es hija de Distinctiv Passion y La Madrina Key.

NOVENA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 TESORERIA,55, F.L.Gonçalves	(11) 2.85		
2 Lightmyfire,55, E.Ortega P.	(3) 6.75	8 cpos	
3 La Bengala Texana,55, Jorge Peralta	(7) 13.85	pzo	
4 Nunca Vi,55, W.Moreyra	(2) 17.05	1 cpo	
5 Abundancia,55, R.Bascuñan	(5) 9.35	4 cpos	
6 Endorse,55, L.Balmaceda	(8) 3.05	1 cpo	
7 Top Model,55, O.Alderete	(10) 21.30	3/4 cpo	
8 Taquera Grey,55, L.Armoaha	(1) 4.65	6 cpos	
9 Delightful Grace,55, P.Carrizo	(6) 16.70	4 cpos	