

DESTACADO DE LA CARTELERA

“Fauna postal”

Cada trabajo es un zoológico

Un grupo de empleados del correo queda atrapado y convive durante 5 meses en un subsuelo, en la nueva comedia de Vuelve en Julio

“Imaginate convivir con tus compañeros de laburo cinco meses en un depósito”, lanza Celina Cascella. Y esa es la premisa de “Fauna postal”, la obra que protagoniza junto a sus compañeros del grupo teatral Vuelve en Julio, y que se encuentra desarrollando sus últimas funciones de mayo, los sábados en el Viejo Almacén El Obrero.

Una comedia, naturalmente, “una parodia del trabajo y el poder”, según define Naty Maldini, parte también del grupo, donde, en medio del encierro brutal, “todo se vuelve medio animalesco: por eso es una ‘Fauna postal’”.

La obra, estrenada en abril y con funciones agotadas desde entonces, es una creación colectiva del grupo que lleva ya más de 20 años trabajando. “Y nos conocemos de antes”, apostilla Maldini. “Es toda una vida, una familia: elegimos trabajar juntas porque confiamos en el otro”, agrega Cascella. A los ensayos, de hecho, este grupo que se conoció de joven en los escenarios de nuestra ciudad lleva ahora a sus hijos, y se viene la próxima generación: “Camilo, el hijo de René (Martinián), estuvo dentro de una obra porque actuaban los padres, y en

los ensayos estaba Camilo dando vueltas, así que lo sumamos... hasta que Camilo no quiso más”.

Esa utilización de la criatura es, de hecho, parte de la filosofía del colectivo: “Trabajamos con lo que hay”, explica Maldini. “Toda nuestra vida nos adaptamos a lo que hay. Ensayamos en casas de abuelas, padres”. De hecho, los ensayos para “Fauna postal” comenzaron en la casa del director, Chapi Barresi, hasta que les quedó chica. Se mudaron a una sala, y decidieron, para vestir la obra, invertir para armar una oficina de los 90, década donde transcurre la historia.

“La base es hacer foco en la actuación, que es nuestro fuerte. Si para enriquecer ese trabajo es necesario incorporar cosas, las incorporamos, pero dentro de las posibilidades”, cuenta Maldini. “Pero si no se hubiera podido hacer, lo hubiéramos hecho en una caja negra, adecuándonos. El foco está puesto en la actuación”.

En ese sentido, “ya sabemos que vamos a perder plata, y tal vez nunca la recuperemos”, se ríe Cascella. “Pero es nuestra prioridad, emocionalmente: si no actuamos nos morimos, no tiene sentido la vida”. Todos en el grupo trabajan más allá del teatro, nadie vive de la actuación, lo hacemos “a pulmón, remando, por amor al arte. Es invertir en nuestro deseo”.

De esa manera, a pulmón, es que se llevó adelante la producción de

“Fauna postal”, protagonizada también por el mencionado Martinián, Xiomara Martínez y Francisco Cadierno (también a cargo de la música; el vestuario, la escenografía y las luces corren por cuenta de Sol Santacá).

La obra nació después de la pandemia: el COVID provocó que, tras un año de preparación, su anterior obra quedara postergada, reducida a formatos virtuales o a unas pocas funciones con protocolo. La pandemia también volvió algunos juegos virtuales de la puesta obsoletos: “Había que soltar”, dice Cascella, “pero seguían las ganas de laburar juntas”.

A partir de ese deseo, el grupo se juntó dos veces por semana, durante un año, cuando se podía, armando el tetris entre los trabajos de todos, los chicos, el colegio, la vida. Cada encuentro era entonces un espacio a proteger, a aprovechar: la compañía lo dedicó a realizar un peculiar proceso creativo, improvisando en cada sesión, a partir de consignas y juegos apuntados por Barresi, que además filmaba los ensayos e iba bajando al papel lo que iba apareciendo. Un espacio de búsqueda, de experimentación, de libertad creativa y colectiva, donde, relatan Maldini y Cascella, llegaron a explorar incluso musicalizar la obra con objetos de los 90.

Cuenta Maldini que, en esos ensayos, uno de los primeros ejercicios fue mover cosas, de un lado para otro. “De repente esas cosas



“FAUNA POSTAL” SE OFRECE LOS SÁBADOS EN EL VIEJO ALMACÉN EL OBRERO

eran cajas, y ¿qué podían ser? Encomiendas, dijo alguien”. Y así apareció el contexto postal para la obra que relata la historia de cinco empleados que quedan atrapados en el subsuelo de una oficina del Correo, tras un incidente trágico en el edificio. Allí, entre archivos y paquetes, el grupo construye un refugio, mientras planea una fuga que quizás no les convenga, porque quizás tienen algo que ver con los hechos fatídicos que determinaron su propio encierro.

Es una comedia que roza el absurdo, y “muy física, como habitualmente sucede en Vuelve en Julio: es una obra muy coreográfica, estamos todo el tiempo en escena, y nos articulamos con los objetos, todo es coreográfico, elementos que se mueven todo el tiempo, que tienen que estar en su lugar, todo el tiempo”, cuenta Maldini.

Y es una obra sobre el mundo del trabajo, que parodia la hiperburocratización de las oficinas, una sátira del poder, con los personajes

atrapados en infinitos protocolos y comités incluso cuando ya se ha disuelto la misma oficina donde trabajaban. En ese micromundo que sigue atado a las mismas lógicas, los distintos personajes “representan distintas tendencias o ideologías, que podrían plantear formas diferentes de resolver los grandes conflictos. ¿Cuál es la mejor manera de sobrevivir?”. Los discursos de la sociedad aparecen parodiados, utilizados por los personajes para vencer, para manipular al resto, mientras se debaten si salir o no, si utilizar algún documento que puede haber en las encomiendas que los rodean para iniciar una vida nueva, si permanecen allí, si salen y van presos.

Corrupción, correo, los 90. ¿Casualidad, este rebote de la obra en nuestro presente? “Empezó siendo casualidad, pero cuando ganó Milei se resignificó todo”, dice Maldini. “Y a la vez, cosas que nos parecían re bizarras eran superadas por la realidad”.

Turf | Resultados generales de ayer en Palermo - Reunión N° 48 - Pista normal

PRIMERA CARRERA - 1600 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 DON TAIMADO,56, B.Enrique	(5) 1.60		
2 Bonificado,56, E.Martinez	(3) 7.65	2 1/2 cpos	
3 Arashi,53, M.Valle	(4) 9.15	1/2 cpo	
4 El Despertar,53, L.Recuerdo	(1) 3.05	5 cpos	
5 Duplexer,56, C.Velazquez	(2) 4.80	v.m.	

Dividendos: (5) DON TAIMADO \$ 1,60. Apuesta Exacta \$ 5.575,00. Apuesta Trifecta \$ 20.725,00. DON TAIMADO (N° 5) Cuarto y 3°, último en el codo, dobló 4°, 1° en los 200. BONIFICADO (N° 3) Segundo la mayor parte del desarrollo. ARASHI (N° 4) Tercero y 4°, 3° luchando el placé toda la recta. EL DESPERTAR (N° 1) Adelante, quedó 4° en los 200.

Tiempo: 1'36"47c. Cuid.: J.M.Etchehoury Stud:San Benito. El ganador de 3 años es hijo de Il Campione y Doña Fanta.

SEGUNDA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 AKU B,57, G.Calvente	(3) 5.30		
2 Pop Action,57, L.Noriega	(14) 2.45	3 cpos	
3 Asperisima Queen,57, C.Pereyra	(15) 3.30	cza	
4 Ajeeba,57, M.La Palma	(4) 8.25	3/4 cpo	
5 Desafiante Luna,57, F.J.Lavigna	(6) 25.90	4 cpos	
6 Electrogena,52, K.Mendez	(12) 19.00	1 1/2 cpos	
7 Nildita,52,5, L.Chavez	(9) 12.60	1/2 cpo	
8 Buena In The Rye,53,5, P.Capra (h)	(2) 20.25	1/2 cpo	
9 Janette Queen,57, P.Carrizo	(7) 7.50	4 cpos	
10 Turca Horse,57, Jorge Peraita	(13) 24.65	2 cpos	

Dividendos: (3) AKU B \$ 5,30, 2,75 y 1,10. (14) Pop Action \$ 1,60 y 1,10. (15) Asperisima Queen \$ 1,10. Apuesta Imperfecta \$ 1.880,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 242.875,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 1.730,00, a placé \$ 220,00. AKU B (N° 3) Por dentro 4°, 2° en los 500, dominó fácil en los 250. POP ACTION (N° 14) Abierta 5° y 4°, 3° en los 200, luchando 2° en los 100. ASPERISIMA QUEEN (N° 15) Picó 3°, 1° en los 400, 2° en los 250, 3° dando batalla en los 100. AJEEBA (N° 4) Adelante hasta los 500, 4° sin entregarse en los 250.

Tiempo: 56"71c. Cuid.: E.N.Siele Stud:Juan Antonio (bv). La ganadora de 5 años es hija de Violence y Optimizada.

TERCERA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 LUCKY SALVAJE,57, L.Noriega	(6) 13.95		
2 Grand Tete,55, L.Armoha	(5) 3.85	1/2 cpo	
3 Wing Royale,57, L.Carabajal	(1) 21.05	2 1/2 cpos	
4 Que Pastora,53,5, P.Capra (h)	(8) 36.35	1 cpo	

5 Gala De Gris,54, T.Baez	(3) 35.25	1/2 cpo
6 Talika,57, F.L.Gonçalves	(9) 7.45	3 cpos
7 Talamantina,57, J.Oger	(10) 2.05	1/2 cpo
8 Important Frida,57, M.Valle	(2) 7.75	2 cpos
9 Stormy Mimosa,57, R.Bascuñan	(7) 6.25	1 1/2 cpos
10 Actriz City,57, R.Tarragona	(4) 18.65	9 cpos

Dividendos: (6) LUCKY SALVAJE \$ 13,95, 5,50 y 2,75. (5) Gran Tete \$ 2,85 y 1,75. (1) Wing Royale \$ 4,20. Apuesta Exacta \$ 42.600,00. Apuesta Trifecta \$ 987.225,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 14.290,00, a placé \$ 980,00. LUCKY SALVAJE (N° 6) Largó frío. Última, atropelló y 1° en los 50. GRAN TETE (N° 5) Quinta y 4°, 1° en los 150, 2° por los 50. WING ROYALE (N° 1) Atrás, por dentro 3° amagando desde los 150. QUE PASTORA (N° 8) Lejos, mejoró y 4° en los 100.

Tiempo: 1'11"85c. Cuid.: R.F.Tazzioli Stud:Alicia María (riv). La ganadora de 4 años es hija de Vastago Salvaje y Lucky Morocho.

CUARTA CARRERA - 1400 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 EQUAL SENSACION,55, J.Noriega	(7) 6.50		
2 Cuervo Cabezon,55, G.Calvente	(6) 4.60	3 cpos	
3 Candy Stones,55, B.Enrique	(5) 4.20	3/4 cpo	
4 Yoguero,55, A.Castro	(13) 31.15	cza	
5 Baranello,55, E.Siniani	(15) 4.25	1/2 cza	
6 El Amancay,55, F.L.Gonçalves	(8) 6.75	3 cpos	
7 Irion,55, A.B.Valdez	(9) 45.45	7 cpos	
8 Doctor Bukowsky,55, M.Valle	(12) 10.35	1 cpo	
9 Crazy Ride,55,5, C.Velazquez	(2) 7.05	4 cpos	
10 Estereo Stripes,55, G.Bonasola	(10) 65.30	1 cpo	
11 Atomic John,55, L.Balmaceda	(3) 32.90	7 cpos	
12 Stormy Therapy,55, L.Recuerdo	(16) 26.50	1 1/2 cpos	
13 Olafur,55, W.Moreyra	(14) 36.10	28 cpos	

Dividendos: (7) EQUAL SANSACION \$ 6,50, 3,00 y 1,95. (6) Cuervo Cabezon \$ 2,00 y 1,60. (5) Candy Stones \$ 1,70. Apuesta Imperfecta \$ 4.050,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 1.260.020,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 11.610,00, a placé \$ 4.060,00. APUESTA PICK 4 POZO MAX \$ 666.650,00. EQUAL SENSACION (N° 6) Quinto, 3° y 2° en la recta, dominó promediando la misma. CUERVO CABEZON (N° 6) Cuarto, por los palos 2° en los 300. CANDY STONES (N° 5) Vino 2°, 1° en la recta, 3° en los 300. YOGUERO (N° 13) Largó frío. Mal barajado y lejos, cargó, 4° arriba.

Tiempo: 1'22"69c. Cuid.: J.F.Saldivia Stud:Crazy Adrian (lp). El ganador de 2 años es hijo de Equal Talent y Spectacular Lady.

QUINTA CARRERA - 1200 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 HOLY VALLEY,52, C.Romagnoli	(5) 4.20		

2 Hidroala,56, C.Velazquez	(3) 9.00	9 cpos
3 Isla Soledad,56, F.L.Gonçalves	(2) 2.90	cza
4 Reyna Zen,56, L.Armoha	(7) 3.10	4 cpos
5 Cara Tramosa,56, E.Ortega P.	(4) 19.75	3/4 cpo
6 Suspiro De Gloria,56, R.R.Barrueco	(1) 13.70	1 cpo
7 Miami Heat (br),56, G.Calvente	(6) 6.00	16 cpos
8 Play Freud,54, L.Brigas	(8) 10.90	3/4 cpo

Dividendos: (5) HOLY VALLEY \$ 4,20 y 2,00. (3) Hidroala \$ 2,60. Apuesta Exacta \$ 23.250,00. Apuesta Trifecta \$ 76.775,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 5.880,00, a placé \$ 3.020,00. HOLY VALLEY (N° 5) Corrió 3°, fácil prevaleció en los 350. HIDROALA (N° 3) Soltó 2°, pronto 1°, 2° y 3° en los 300, volvió, 2° en el disco. ISLA SOLEDAD (N° 2) Atrás, por los palos 3° y 2° en los 300, 3° arriba. REYNA ZEN (N° 7) Picó 1°, rápido 2°, 5° en la recta, 4° por los 200.

Tiempo: 1'10"90c. Cuid.: H.S.Rodriguez Stud:Don Yeye. La ganadora de 3 años es hija de Homage y Valley Girl.

SEXTA CARRERA - 1600 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 NUR AL DIN,57, E.Martinez	(10) 11.75		
2 Hontoria,57, F.L.Gonçalves	(2) 1.45	1 1/2 cpos	
3 Unica Stripes,57, R.R.Barrueco	(11) 6.20	1 cpo	
4 Luz Amali,54, R.Salazar	(8) 9.85	2 cpos	
5 Dona Lea,57, J.Villagra	(4) 11.65	2 cpos	
6 Isla Tormentosa,57, G.Bonasola	(6) 14.10	1/2 cza	
7 Gala Mayor,57, J.Leonardo	(3) 27.80	2 cpos	
8 Vida Furiosa,53, L.Colasso	(9) 16.70	5 cpos	
9 Lady Melania,57, F.Correa	(12) 47.10	12 cpos	
10 Water Texture,57, C.Velazquez	(1) 12.25	26 cpos	

Dividendos: (10) NUR AL DIN \$ 11,75, 2,05 y 1,10. (2) Hontoria \$ 1,10 y 1,10. (1) Unica Stripes \$ 1,10. Apuesta Imperfecta \$ 1.690,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 127.730,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 11.420,00, a placé \$ 430,00. APUESTA TRIPLO \$ 260.275,00. APUESTA PICK 4 POZO MAX \$ 813.490,00. NUR AL DIN (N° 10) Se ubicó 3° y 4°, pasó al frente en los 300. HONTORIA (N° 2) Medio del lote, abrió, 3° en los 300, 2° por los 200. UNICA STRIPES (N° 11) Accionó 2°, 1° en los 500, 2° por los 300, 3° en los 200. LUZ AMALI (N° 8) Sexta y 5°, 6° en el codo, 4° en los 150.

Tiempo: 1'38"47c. Cuid.: A.A.Cabrera Stud:La California (az). La ganadora de 4 años es hija de Cityscape y Nuly.

SEPTIMA CARRERA - 1400 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 EPICENTER,55, F.L.Gonçalves	(3) 1.95		
2 Aspira A Ser,55, B.Enrique	(4) 18.45	1 1/2 cpos	
3 Safe With Me,55, E.Ortega P.	(11) 3.20	4 cpos	
4 La Cambusera,55, M.Valle	(2) 5.80	cza	

5 Señorita Maestra,55, E.Siniani	(9) 7.10	3/4 cpo
6 Fontanela,55, J.Villagra	(5) 14.25	2 1/2 cpos
7 Maximiana,55, R.Bascuñan	(6) 40.75	2 1/2 cpos
8 Podorska,55, A.Cabrera	(7) 18.90	7 cpos
9 Melisa Porter,55, I.Monasterolo	(8) 32.05	4 cpos
10 Romana Tea,55, A.Castro	(10) 33.45	11 cpos

Dividendos: (3) EPICENTER \$ 1,95, 1,35 y 1,10. (4) Aspira A Ser \$ 2,10 y 1,30. (11) Safe With Me \$ 1,15. Apuesta Exacta \$ 12.825,00. Apuesta Trifecta \$ 35.525,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 4.040,00, a placé \$ 9.290,00. APUESTA 5 Y 6 POZO MAX: con 6 aciertos \$ 3.309.929,00 (vacante), con 5 aciertos \$ 150.820,00. EPICENTER (N° 3) Sexta y 5°, 3° en los 400, 2° por los 300, dominó en los 150. ASPIRA A SER (N° 4) En la punta, quedó placé en los 150. SAFE WITH ME (N° 11) Corrió 3° y 2°, la dejaron 3° en los 300. LA CAMPUSERA (N° 2) Quinta y 6° alternando, 4° insistiendo en los 150.

Tiempo: 1'23"21c. Cuid.: J.C.Blanco Stud:Triple Alliance. La ganadora de 2 años es hija de Il Campione y Permit.

OCTAVA CARRERA - 1600 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 QUALITY BOY,60, G.Calvente	(7) 9.45		
2 Huapango Torero,60, F.L.Gonçalves	(8) 1.70	3 cpos	
3 Don Latido,60, B.Enrique	(5) 5.35	1/2 cza	
4 Game Winner,58, T.Baez	(6) 13.00	1 1/2 cpos	
5 Fancy Model,60, M.A.Sosa	(2) 11.40	cza	
6 Vivi Jurando,60, L.Carabajal	(1) 11.15	2 1/2 cpos	
7 Super Agente,60, E.Ortega P.	(10) 8.05	3 cpos	
8 Che Marginal,60, D.E.Arias	(3) 22.80	1 cpo	
9 Trevelling,60, W.Moreyra	(9) 16.85	1 1/2 cpos	
10 Aspavento,60, C.Velazquez	(4) 22.75	1/2 cpo	

Dividendos: (7) QUALITY BOY \$ 9,45, 2,40 y 1,10. (8) Huapango Torero \$ 1,25 y 1,10. (5) Don Latido \$ 1,10. Apuesta Imperfecta \$ 1.840,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 259.550,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 4.230,00, a placé \$ 220,00. APUESTA TRIPLO \$ 214.275,00. APUESTA PICK 4 POZO MAX \$ 857.125,00. QUALITY BOY (N° 7) Asumió el comando a pocos metros de la suelta y escapó. HUAPANGO TORERO (N° 8) Sexto y 5°, 3° en los 200, luchando 2° en la raya. DON LATIDO (N° 5) Quinto, 3° en la recta, 2° en los 250, en bandera verde quedó 3° arriba. GAME WINNER (N° 6) Última, de atropellada 4° en los 150.

Tiempo: 1'36"7c. Cuid.: M.G.F.Rivollier Stud:Tinta Roja. El ganador de 4 años es hijo de Asiatic Boy y Raihana.

NOVENA CARRERA - 1000 METROS			
	Pag.	Dist.	
1 SUPER MITO,57, I.Monasterolo	(8) 3.85		
2 Duque Pietro,57, F.L.Gonçalves	(4) 5.25	1 1/2 cpos	