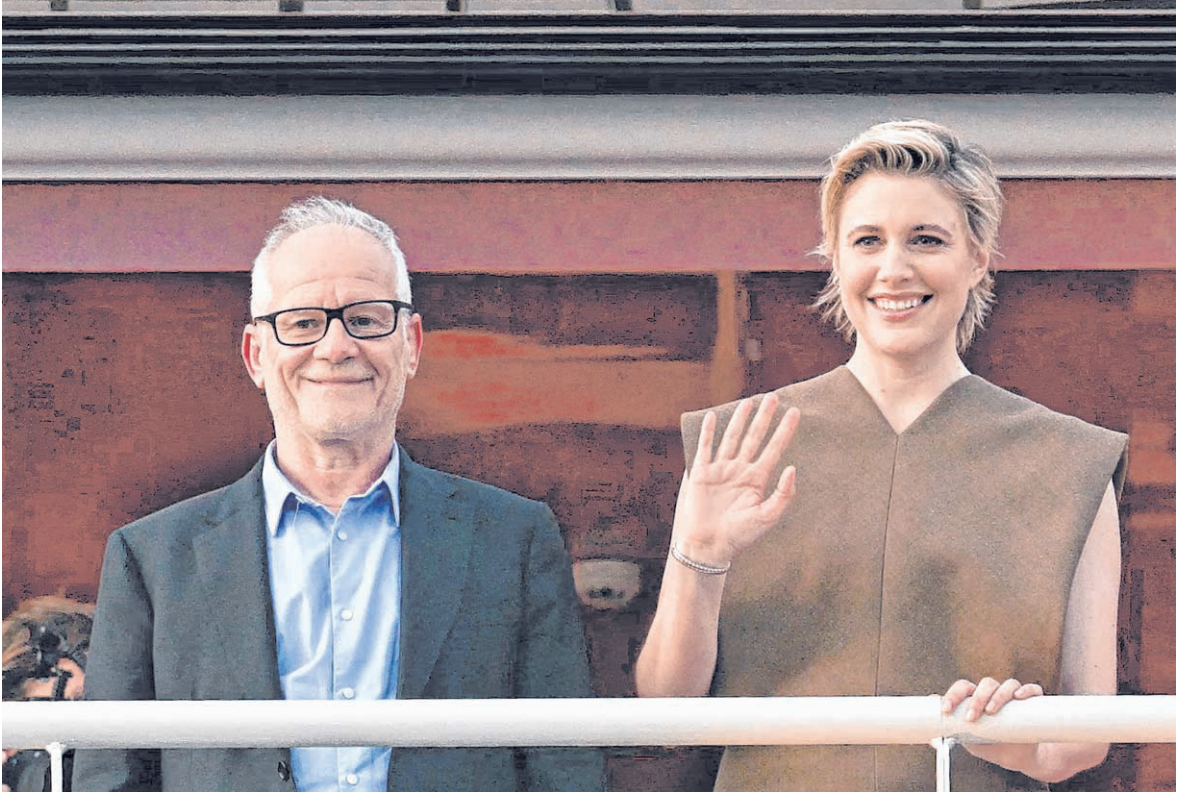


Espectáculos

HASTA EL 25 DE MAYO

Festival caliente Entre denuncias y esperadas películas, empieza Cannes



THIERRY FRÉMAUX, MANDAMÁS DE CANNES, CON GRETA GERWIG, LA DIRECTORA DE “BARBIE”, ANTES DEL INICIO DEL FESTIVAL

Comienza hoy el principal evento cinematográfico del año. Se verá “Megalopolis”, la de Coppola, y habrá cine nuestro. También, polémicas

Un Cannes caliente comienza hoy, con grandes estrellas encendiendo la alfombra roja, películas esperadísimas calentando la pantalla, y polémicas, muchas polémicas. Porque la gran muestra de cine más importante del calendario se desarrollará, desde hoy hasta el 25 de mayo, mientras la sombra del #MeToo planea sobre el certamen y una huelga amenaza con perturbarlo. Cannes tendrá en su alfombra roja a estrellas como Meryl Streep y Emma Stone, a veteranos cineastas, como el estadounidense Francis Ford Coppola y su esperada “Megalópolis”. También lo últi-

mo de Yorgos Lanthimos y David Cronenberg, y, fuera de competición, producciones como “Furiosa”, de George Miller, un nuevo episodio de su saga “Mad Max”, con Anya Taylor-Joy, y “Horizon, an American Saga”, un western en varios capítulos dirigido por Kevin Costner. Pero el foco del festival estará en otro lado: el movimiento #MeToo será protagonista del evento, a la luz de nuevas y atroces acusaciones que cayeron como una bomba en medio de la industria del cine francés. De hecho, la actriz Judith Godrèche, convertida en la voz cantante del movimiento en Francia después de denunciar por violación a los directores Benoît Jacquot y Jacques Doillon, mostrará un cortometraje con testimonios de víctimas de violencia sexual. El inicio del festival se dará además a horas de quenuve mujeres,

la mayoría de ellas de forma anónima, acusaron a Alain Sarde, un importante productor de cine francés que trabajó con Gordard y Polanski, de haberlas violado o agredido sexualmente cuando eran menores de edad o jóvenes actrices, en un artículo publicado ayer en la revista femenina Elle. Y esta 77ª edición también podría verse alterada por una huelga convocada por una pequeña asociación de trabajadores, “Bajo las pantallas, la miseria”, para protestar por sus condiciones laborales. Los organizadores reconocieron que son conscientes de “las dificultades que sufren algunos de sus trabajadores” y ofrecieron diálogo. CINE ARGENTINO Mientras tanto, y como siempre, habrá cine nacional en el principal festival de cine del mundo: en las sec-

ciones paralelas, dedicadas a los nuevos talentos, estarán Federico Luis y su “Simón de la montaña”, Hernán Rosselli y “Algo viejo, algo nuevo, algo prestado”, el corto de Agustina Sánchez Gavier “Nuestra sombra”, e Iair Said con “Los domingos mueren más personas”). Además, se verá en la sección Cine en la playa lo nuevo de Daniel Burman, y el festival pondrá en pantalla restauraciones de “Rosaura a las 10”, de Mario Soffici, y “Nueve Reinas”.

El director de Cannes lamentó la situación actual del cine nacional, que dirá presente

Todo, en medio de la batalla que está dando el cine por no quedar desfinanciado en medio de los recortes a la cultura y al INCAA que emprende el gobierno de Javier Milei. A ello se refirió el director de Cannes, Thierry Frémaux, quien afirmó que el cine es un “arma patriótica” que puede valorizar la cultura de un país y por eso los recortes a esta industria son un “error”. “El cine argentino no está en una situación fácil porque el gobierno argentino ha decidido recortar las subvenciones, la ayuda financiera del gobierno al cine”, dijo. Estas medidas son, en su opinión, un “error” porque “el cine, el arte, la cultura son un arma patriótica, un arma de defensa, un arma de valorización del espíritu de un país, de un pueblo. También es un arma económica”, agregó.

MAÑANA Y EL JUEVES Jornadas gratuitas sobre artes escénicas en el Karakachoff

Mañana y el jueves, en el Edificio Sergio Karakachoff de la UNLP (48 entre 6 y 7), se llevarán a cabo las terceras Jornadas de Investigación en Artes Escénicas, organizadas por el Grupo de Estudios sobre Artes Escénicas (GEAE) del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA), de la Facultad de Artes de la UNLP. Las mismas, que ofrecerán mesas de trabajo, conferencias, entrevistas, una instalación y una obra, todo con entrada gratuita (en algunos casos, con inscripción previa), tienen como objetivo generar un espacio de intercambio entre investigadores, artistas-investigadores, docentes y comunidad interesada en las artes escénicas, entendidas como acontecimientos conviviales y organización político-poética de la mirada. En esta tercera edición, se plantea un título que convoca a problematizar las tensiones y confluencias en las maneras de pensar, construir, abordar y desbordar las prácticas escénicas y liminales hoy: el enunciado “Poéticas escénicas al (des)borde de la confusión” “es una invitación a expandir y contraer los límites de lo escénico, e interrogar(se) por las zonas de producción de subjetividades, procedimientos artísticos y estéticas que convocan a las artes escénicas contemporáneas”, afirmó la organización. Las jornadas incluirán dos días de actividades de mañana y de tarde, incluyendo una conferencia a cargo de Gustavo Radice, Diego Biancotto y Carolina Donnantuoni sobre los principios y procesos de la producción escénica, y otra charla a cargo de Jorge Dubatti. Además, se realizará una entrevista a la actriz, dramaturga, directora y docente teatral Febe Chaves. La propuesta se cerrará con la obra y desmontaje de “Pequeña Patagonia”, producción de Donnantuoni, Noelia Pereyra Chaves y Gabriela Díaz.

Turf | Resultados generales de ayer en Palermo - Reunión N° 47 - Pista normal

PRIMERA CARRERA - 1200 METROS

	Pag.	Dist.
1 REAL INDEPENDENCIA,57, A.Alfonso (5)	1.65	
2 Alma Malvada,54, A.B.Valdez (1)	7.40	2 1/2 cpos
3 Ultima Ola,57, J.Paoloni (7)	13.75	1/2 cpo
4 Lady Proud,54, T.Baez (2)	4.55	cza
5 Vanisha,57, M.Valle (3)	4.45	4 cpos
6 Maga Texana,54, G.Reynoso (6)	27.60	1 cpo
7 Sudamericana,57, J.Leonardo (4)	10.00	15 cpos

Dividendos: (5) REAL INDEPENDENCIA \$ 1,65 y 1,45. (1) Alma Malvada \$ 2,55. Apuesta Exacta \$ 3.300,00. Apuesta Trifecta \$ 47.325,00.

REAL INDEPENDENCIA (N° 5) Tercera y 4ª, 3ª en los 300, 1ª por los 150. ALMA MALVADA (N° 1) Última, 5ª en los 400, atropelló, 2ª en el disco. ULTIMA OLA (N° 7) Vino 2ª, punta en los 700, 2ª en los 150, 3ª arriba. LADY PROUD (N° 2) Cuarta y 3ª, 2ª en el codo, 3ª en los 150, 4ª en los 50.

Tiempo: 1'11"38c. Cuid.: J.M.Varga Stud:L. Y R.. La ganadora de 4 años es hija de Lenovo y Realidad Virtual.

SEGUNDA CARRERA - 1200 METROS

	Pag.	Dist.
1 WHISKY CHOICE,54, G.Reynoso (3)	3.60	
2 Spinning Out,56, C.Velazquez (7)	8.25	2 1/2 cpos
3 Musica Norteña,56, F.L.Gonçalves (6)	8.25	2 1/2 cpos
4 Playa Paloma,56, W.Pereyra (4)	8.60	1/2 cpo
5 Notre Dame Talent,56, J.Paoloni (5)	21.25	2 1/2 cpos

6 Gran Malvinas,53, L.Recuerdo	(8) 3.25	1 1/2 cpos
7 Right Happy,56, E.Ortega P.	(9) 29.30	1/2 cpo
8 Hit It A Glory,56, A.Cabrera	(2) 22.35	3/4 cpo
9 Amiguita Engreida,56, Jorge Peralta	(10) 3.25	pzo
10 Codorniz Key,56, R.Alzamendi	(1) 11.00	6 cpos
Dividendos: WHISKY CHOICE \$ 3,60, 2,10 y 1,65. (7) Spinning Out \$ 1,75 y 1,45. (6) Musica Norteña \$ 3,05. Apuesta Imperfecta \$ 2.700,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 222.810,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 2.420,00, a placé \$ 220,00.		
WHISKY CHOICE (N° 3) Medio del lote, atropelló abierta, pasó a ganar en los 250. SPINNING OUT (N° 7) Tercera, 1ª en los 500, 2ª en los 250. MUSICA NORTEÑA (N° 6) Fondo del lote, en larga arremetida 3ª en el final. PLAYA PALOMA (N° 4) Punta en lucha, 3ª en los 350, 4ª en el cierre.		
Tiempo: 1'11"24c. Cuid.: L.R.Cerutti Stud:Carampangue. La ganadora de 3 años es hija de Orpen y Whiscolita.		
TERCERA CARRERA - 1000 METROS		
	Pag.	Dist.
1 GUAPERO CHECK,57, W.Pereyra	(2) 2.55	
2 Don Lito Key,57, L.Noriega	(8) 4.85	3 cpos
3 Que Vueltero,54, J.Flores	(9) 6.35	5 cpos
4 Mi Gran Duque,57, D.E.Arias	(5) 8.10	cza
5 Tiempos De Cambio,55, B.Enrique	(3) 4.55	1 cpo
6 Pecosco Halo,55, M.R.Núñez	(4) 5.85	cza
7 Alvar Do Brazil,57, J.Cavallaro	(1) 11.45	2 cpos
8 Rex Racer,57, P.Carrizo	(7) 27.90	15 cpos
Dividendos: (2) GUAPERO CHECK \$ 2,55 y 1,85. (8) Don Lito Key		

\$ 2,70. Apuesta Exacta \$ 5.425,00. Apuesta Trifecta \$ 16.350,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 2.720,00, a placé \$ 950,00.		
GUAPERO CHECK (N° 2) Picó 2º, punta en los 600 y escapó. DON LITO KEY (N° 8) Cuarto, por afuera 2º en los 250. QUE VUELTERO (N° 9) Sexto y 5º, avanzó a la par, luchando 3º en el disco. MI GRAN DUQUE (N° 5) Rápido 3º, 4º y 5º alternando, 4º insistiendo en el cierre.		
Tiempo: 55"41c. Cuid.: J.E.Rivera Stud:Junot Stud. El ganador de 5 años es hijo de Safety Check y Ponte Guapa.		
CUARTA CARRERA - 1600 METROS		
	Pag.	Dist.
1 IL FATTO,57, D.R.Gomez	(2) 65.35	
2 Marlow,57, F.Caceres	(11) 6.20	2 1/2 cpos
3 Quiz King,57, L.Carabajal	(9) 3.85	3 cpos
4 El Maikel,54, A.Allois	(10) 3.70	pzo
5 Portal De Usasti,55, S.Arias	(4) 6.65	3 cpos
6 Tu Y Las Nubes,57, E.Siniani	(3) 37.15	1 1/2 cpos
7 Gigahertz,54, J.Flores	(1) 2.95	cza
8 Gato Iluminado,51, A.B.Valdez	(12) 47.60	1 1/2 cpos
9 Bardalino,55, R.Villegas	(14) 47.10	12 cpos
10 Pachorra Prize,57, R.R.Barrueco	(5) 31.45	2 1/2 cpos
11 Vasco De Acero,54, T.Baez	(13) 20.55	2 cpos
12 Guetary,56, J.Espinoza	(8) 18.55	1/2 cpo
Dividendos: (2) IL FATTO \$ 65,35, 18,95 y 8,10. (11) Marlow \$ 3,75 y 2,20. (9) Quiz King \$ 1,95. Apuesta Imperfecta \$ 25.990,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 2.319.806,00 (vacante). APUESTA DOBLE: a ganador \$ 24.890,00, a placé \$ 830,00. APUESTA PICK 4 POZO MAX \$ 1.666.650,00. IL FATTO (N° 2) Prevaleció de un extremo a otro. MARLOW (N° 11)		

Mitad del pelotón, dobló 5º, 3º en los 300, por los palos 2º en los 150. QUIZ KING (N° 9) Persiguió al ganador hasta los 150, donde quedó 3º. EL MAIKEL (N° 10) Quinto y 4º, pisó 6º la recta, abierto 4º desde los 200.		
Tiempo: 1'35"84c. Cuid.: A.O.Marozzi Stud:La Polaca (bv). El ganador de 6 años es hijo de Latiendo y Mon Affaire.		
QUINTA CARRERA - 1000 METROS		
	Pag.	Dist.
1 UNBEATEN,54, T.Baez	(7) 2.10	
2 El Manipulator,57, G.Bonasola	(2) 9.10	cza
3 Virador,54, A.Allois	(3) 7.55	3/4 cpo
4 Marseilles,54, P.Capra (h)	(6) 22.10	1 1/2 cpos
5 Secret Lash,57, R.M.Torres	(4) 11.90	1 cpo
6 Berretin Sale,57, A.Giorgis	(8) 3.20	1/2 cpo
7 Beautiful Vision,57, E.G.Ortega T.	(1) 29.25	1/2 cpo
8 Montsegur,54, S.Pillero	(5) 29.35	5 cpos
9 Siro Halo,57, A.Castro	(9) 5.85	15 cpos
Dividendos: (7) UNBEATEN \$ 2,10, 1,50 y 1,55. (2) El Manipulator \$ 2,90 y 2,20. (3) Virador \$ 2,10. Apuesta Exacta \$ 12.925,00. Apuesta Trifecta \$ 51.050,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 25.500,00, a placé \$ 9.420,00. UNBEATEN (N° 7) Ligó en la suelta. Atrás, 3º en los 250, 1º en la raya. EL MANIPULATOR (N° 2) Se ubicó 4º y 3º cerca, 1º en los 100, 2º en el cierre. VIRADOR (N° 3) Enseguida 2º, llegó a dominar en los 350, 2º en los 100, 3º arriba. MARSEILLES (N° 6) Ligó en la suelta. Mal barajado, cargó, 4º en los 100.		
Tiempo: 56"0c. Cuid.: J.A.Roldan Stud:El Buchon. El ganador de 7 años es hijo de Interaction y Unbending.		