

EN LA PANTALLA CHICA

“Puan” llega a la pantalla chica

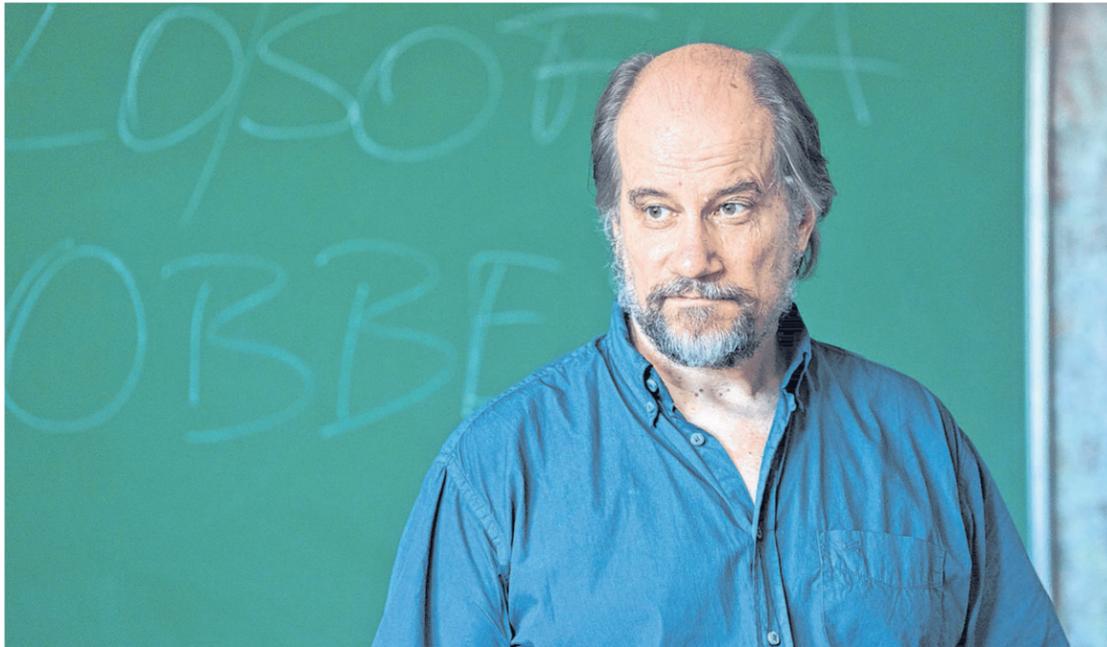
Los años que vivimos en peligro

La película que se anticipó al presente se estrena finalmente en la tvé: ganadora en San Sebastián, llega a Prime Video mañana

Algo se respiraba en el aire para que Benjamín Naishtat y María Alché escribieran “Puan”, una historia que transcurre en la emblemática sede de Filosofía y Letras de la UBA, la de dos profesores luchan por tomar el control de una cátedra, pero, de fondo, las clases comienzan a ponerse en riesgo mientras el peligro del quiebre de la facultad crece. Se suponía que debía ser una comedia, pero terminó vistiéndose de profecía.

Imaginada por Alché y Naishtat en pandemia, filmada en 2022 y estrenada en 2023, a medida que el tiempo avanzaba, avanzaba Javier Milei y su promesa de motosierra pendía sobre la educación pública: mañana, “Puan” se estrenará en Prime Video, un día después de la marcha que tendrá lugar hoy en defensa de las universidades.

¿Una película profética? “Ahora, a la luz de los hechos del presente desastroso que estamos viviendo con la ultraderecha en el poder, es raro hasta para nosotros mismos, cómo la película se adelantó y pudo contar algo de esa realidad”, explicaba Alché, antes de su estreno en cines platenses. ¿Casualidad, historia cíclica, vaticinio? “Quizás hay algo que vuelve permanentemente. La universidad se ve amenazada, se pone en cuestión el presupuesto, aparece esa discusión sobre si debe ser gratuita, ese peligro de la desaparición. Sobre todo para las Humanidades. Y más en Argen-



MARCELO SUBIOTTO, PROTAGONISTA DE “PUAN”

tina, que tiene permanentemente esta deuda con el FMI. Quizás fuimos sensibles a esas noticias, esas preguntas: en un mundo donde prima cada vez más el mercado, la eficiencia, ¿qué pasa con las Humanidades? Con esta coyuntura, claro, cobró otro sentido”, afirmaba la actriz y directora, en diálogo con EL DÍA.

El eterno retorno argentino trajo, efectivamente, otra crisis, otro ajuste, y otra vez, como a principios de siglo, la gente sale a defender la educación a la calle. El mundo trajo también un avance del capitalismo brutal y de la virtualidad desconectada de la comunidad, y, afirmaba Naishtat, en ese contexto el devenir de la facultad de Puan en la película era menos distopía exa-

gerada y más consecuencia lógica de una época donde “no haber espacio para esa idea del bien común”. Por eso, la película “pone en valor la esencialidad de la experiencia común y colectiva”, precisaba el director.

Por eso también la película se dedicó, desde su estreno el año pasado, a girar y proyectarse, en lugar de llegar rápido en la pantalla chica, a la sala privada de cada living: pasó por salas comerciales y circuitos alternativos, también fue a las aulas universitarias y prestó debates. Los premios que obtuvo en el prestigioso festival de San Sebastián, en septiembre, perdieron algo de su impulso, pero la apuesta de los cineastas era hacer circular la película, alineados de alguna

forma con el final de la cinta, donde el conflicto entre los egos protagonistas se diluye y la emergencia obliga a la confrontación colectiva.

LA TRAMA

Ese conflicto de egos lo protagonizan Marcelo Subiotto y Leonardo Sbaraglia. Subiotto encarna a un profesor que ha dedicado su vida a la enseñanza de la Filosofía: cuando muere el titular de la cátedra, su mentor, imagina que será su turno de ponerse al frente. Pero aparece en escena Rafael (Sbaraglia), seductor, carismático, con novia famosa y aroma a charlas TED. Y empieza la batalla entre Marcelo, docente clásico, poco ambicioso, el “docente ómnibus” que tiene que dar cla-

ses en todos lados para llegar a fin de mes, y Rafael, la fuerza renovadora, el glamour, la ambición.

“La película se organiza en ese duelo, tomando como punto de partida algo muy argentino: esa especie de fascinación por el que viene de afuera, el que triunfó afuera... la idea del afuera. Ese es Sbaraglia, y esa tilingüería es un poco tela de comedia”, explicaba Naishtat.

Subiotto, en cambio, “hizo su vida y su carrera en la universidad de Buenos Aires. Se da un duelo de estilos, de historias, en busca de esa jefatura de cátedra. Pero intentamos que los dos fueran complejos, humanos, los dos son buenos profesores, va más allá de los arquetipos”.

“Puan” ganó dos premios en San Sebastián y fue nominada a los Premios Goya

Porque Sbaraglia tampoco es un villano, porque la falta de ambición de Subiotto es también un problema de deseo, de horizonte. “Creo que es lindo ver personajes que no son malos malísimos o buenos buenísimos: toda persona tiene sus miserias, sus partes más estúpidas, sus partes más loables. Queríamos que los dos tuvieran un poco de eso: cuando un personaje tiene contradicciones es más rico, y genera algo interesante jugar con las expectativas del arquetipo, también”, agregaba Alché.

Todo transcurre en los pasillos de Puan, que aquí, en La Plata, generarán recuerdos de la vieja Humanidades de 48, con su cartelera omnipresente con consignas combativas, su edificio un poco colapsado. La película, decía Alché, “es un homenaje a esa facultad que queremos mucho”. El homenaje, por suerte, fue hecho en vida.

Turf | Resultados generales de ayer en Palermo - Reunión N° 39 - Pista pesada

PRIMERA CARRERA - 1400 METROS

	Pag.	Dist.
1 PERVERSO RIG,57, R.Bascuñan	(7) 4.20	
2 Super Mar,57, E.Ortega P.	(2) 6.85	1/2 cza
3 Clavelinico,53, C.Romagnoli	(3) 6.20	2 1/2 cpos
4 Better Moises,57, F.L.Gonçalves	(8) 2.60	1 cpo
5 Need You Perfect,57, Jorge Peralta	(5) 18.40	3 cpos
6 Jackson One,54, A.Sanchez	(1) 41.20	10 cpos
7 Imbatible,53.5, P.Capra (h)	(4) 3.05	1 1/2 cpos
8 Rock Dance,57, E.Candia G.	(9) 35.90	9 cpos
9 Danigen,53.5, M.Menendez	(6) 24.90	3 cpos

Dividendos: (7) PERVERSO RIG \$ 4,20, 2,80 y 1,20. (2) Super Mar \$ 3,15 y 1,60. (3) Clavelinico \$ 1,50. Apuesta Exacta \$ 13.625,00. Apuesta Trifecta \$ 50.700,00.

PERVERSO RIG (N° 7) Quinto lejos, atropelló, luchando 1° en el disco. SUPER MAR (N° 2) De atrás, avanzo con el ganador 2° en la raya perdiendo en bandera verde. CLAVELINICO (N° 3) Punta en lucha, por los palos prevaleció en la recta, 3° por los 100. BETTER MOISES (N° 8) Cuarto cerca, 5° en los 400, 4° por los 100.

Tiempo: 1'26"24c. Cuid.: FA.Goroso Stud:El Seba (vm). El ganador de 5 años es hijo de Riggs y Pervert Glory.

SEGUNDA CARRERA - 1400 METROS

	Pag.	Dist.
1 HEARTSTOPPER,55, J.Noriega	(1) 2.90	
2 Operatoria,55, L.Noriega	(10) 12.30	3/4 cpo
3 Epicenter,55, I.Monasterolo	(4) 3.65	7 cpos
4 Ibona,57, G.Calvente	(5) 3.80	1 cpo
5 Vine Sola,55.5, P.Carrizo	(2) 23.75	5 cpos
6 Coni Bella,55, G.Bonasola	(3) 16.50	5 cpos
7 Aspira A Ser,55, B.Enrique	(8) 8.30	6 cpos
8 Kalansara,55, M.Valle	(7) 5.95	1/2 cpo
9 Dona Hope,56, W.Moreyra	(6) 24.95	24 cpos

Dividendos: (1) HEARTSTOPPER \$ 2,90, 1,80 y 1,25. (10) Operatoria \$ 4,45 y 2,35. (4) Epicenter \$ 1,65. Apuesta Imperfecta \$ 4.940,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 168.870,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 1.590,00, a placé \$ 5.680,00.

HEARTSTOPPER (N° 1) En la retaguardia, por dentro 2° en los 300,

1° por los 100. OPERATORIA (N° 10) Vino 2°, prevaleció en la recta, quedó 2° en los 100. EPICENTER (N° 2) Tercera, 2° en la recta, 3° y 4° en los 300, 3° por los 100. IBONA (N° 5) Cuarta y 3°, 5° en el derecho, 4° por los 150.

Tiempo: 1'23"71c. Cuid.: R.Pellegatta Stud:Al Adiyaa. La ganadora de 2 años es hija de Dabster y Harear.

TERCERA CARRERA - 1000 METROS

	Pag.	Dist.
1 WATER POND,57, W.Moreyra	(2) 3.85	
2 Duque Pietro,57, F.L.Gonçalves	(3) 8.40	cza
3 Twins Marshal,57, B.Enrique	(1) 2.20	1 1/2 cpos
4 Le Moore,57, W.Pereyra	(6) 3.10	1 cpo
5 Un Dia Cualquiera,57, Jorge Peralta	(5) 5.80	1 cpo
6 Que Bello Duque,57, F.Menendez	(4) 14.50	4 cpos

Dividendos: (2) WATER POND \$ 3,85 y 2,05. (3) Duque Pietro \$ 3,55. Apuesta Exacta \$ 15.275,00. Apuesta Trifecta \$ 37.550,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 3.120,00, a placé \$ 1.550,00.

WATER POND (N° 2) Corrió 2°, guapeando 1° a partir de los 150. DUQUE PIETRO (N° 3) Picó 4°, enseguida 3°, 2° insistiendo desde los 100. TWINS MARSHAL (N° 1) En la punta, 2° en los 150, 3° por los 100. LE MOORE (N° 6) Soltó 3°, pronto 4° y se mantuvo.

Tiempo: 56"30c. Cuid.: A.N.Bonetto Stud:Fredi (r.iv). El ganador de 4 años es hijo de Orpen y Water Side.

CUARTA CARRERA - 1400 METROS

	Pag.	Dist.
1 BEBE B,56, W.Moreyra	(3) 11.05	
2 Fanatico Pincha,56, W.Pereyra	(10) 7.20	5 cpos
3 Buscabusha,56, G.Calvente	(4) 3.50	1/2 pzo
4 Spartaco,57.5, J.Villagra	(13) 3.10	3 cpos
5 Amazon Prime,56, J.Paoloni	(8) 7.35	1/2 cpo
6 Milagro Inesperado,56, R.Bascuñan	(12) 8.05	1 cpo
7 Don Titin,56, E.Martinez	(7) 24.25	1/2 cpo
8 Sworn Enemy,53, P.Capra (h)	(9) 15.20	2 cpos
9 Bonito Emma,56, Jorge Peralta	(6) 5.60	1 1/2 cpos
10 Coyan Maro,53.5, J.Baigorria	(5) 88.45	22 cpos

Dividendos: (3) BEBE B \$ 11,05, 4,30 y 3,05. (10) Fanatico Pincha

\$ 4,25 y 2,15. (4) Buscabusha \$ 1,45. Apuesta Imperfecta \$ 15.300,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 748.290,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 7.530,00, a placé \$ 3.330,00. APUESTA PICK 4 POZO MAX \$ 285.700,00.

BEBE B (N° 3) Ganó de punta a punta. FANATICO PINCHA (N° 10) Lejos, 3° en los 300, 2° por los 50. BUSCABUSHA (N° 4) Persiguió al ganador hasta los 50, donde quedó 3°. SPARTACO (N° 13) Viajó 4° y 3°, quedó 4° en los 300.

Tiempo: 1'22"98c. Cuid.: J.A.M. Neer Stud:Aleluya. El ganador de 3 años es hijo de Equal Stripes y Pegwell Park.

QUINTA CARRERA - 1400 METROS

	Pag.	Dist.
1 DULCE RYE,57, L.Balmaceda	(3) 14.25	
2 Kennedy Prize,57, F.L.Gonçalves	(1) 4.35	1 1/2 cpos
3 Kapalabhati,54, L.Recuerdo	(4) 9.70	pzo
4 Diva Misteriosa,57, R.R.Barrueco	(8) 23.60	1/2 cpo
5 Wing Royale,57, L.Carabajal	(2) 28.55	1/2 cpo
6 Infiel Liza,57, O.Alderete	(6) 3.95	1/2 cpo
7 Kosaka,57, R.Bascuñan	(5) 7.50	3/4 cpo
8 Preservada,57, W.Pereyra	(9) 3.70	3/4 cpo
9 Mirada Singular,57, C.Velazquez	(7) 3.90	2 1/2 cpos

Dividendos: (3) DULCE RYE \$ 14,25, 5,80 y 6,85. (1) Kennedy Prize \$ 2,45 y 1,90. (4) Kapalabhati \$ 4,15. Apuesta Exacta \$ 68.100,00. Apuesta Trifecta \$ 209.875,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 30.060,00, a placé \$ 3.430,00.

DULCE RYE (N° 3) Sexta, 2° en los 300, por dentro 1° en los 200. KENNEDY PRIZE (N° 1) Enseguida 1°, se resistió en la recta, 2° en los 200. KAPALABHATI (N° 4) Vino 2°, amagó en el derecho, 3° en los 200. DIVA MISTERIOSA (N° 8) Anteúltima, 4° cerca y amagando desde los 300.

Tiempo: 0"0c. Cuid.: M.G.F.Rivollier Stud:Sublime Horse. La ganadora de 4 años es hija de Catcher In The Rye y Dulce Ali.

SEXTA CARRERA - 2500 METROS

	Pag.	Dist.
1 DEMOSTRAME,55.5, F.L.Gonçalves	(4) 2.40	
2 Te Super Adora,57, M.Valle	(2) 3.85	1/2 cpo
3 Mascarpone,52, U.Chaves	(7) 10.70	7 cpos

4 Back Story,53.5, M.Muñiz	(8) 8.10	2 cpos
5 Catch The Bell,57, G.Calvente	(6) 4.45	6 cpos
6 Olimpia De Epiro,53, M.Rey	(10) 48.05	2 cpos
7 Olimpik Hit,51, R.Frias	(12) 55.10	5 cpos
8 Lord Triumph,55.5, R.Bascuñan	(5) 7.70	5 cpos
9 Seulement Catcher,50, E.G.Ortega T.	(9) 38.15	17 cpos
10 Mojadito,51.5, J.Paoloni	(11) 50.10	25 cpos
63 Beatle Frances,54.5, E.Martinez	(3) 14.35	

Dividendos: (4) DEMOSTRAME \$ 2,40, 1,65 y 1,20. (2) Te Super Adora \$ 2,25 y 1,50. (7) Mascarpone \$ 1,80. Apuesta Imperfecta \$ 1.410,00. Apuesta Cuatrifecta \$ 89.540,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 6.030,00, a placé \$ 4.270,00. APUESTA TRIPLO \$ 166.650,00. APUESTA PICK 4 \$ 800.000,00.

DEMOSTRAME (N° 4) Lejos, atropelló abierto y pasó a ganar en los 50. TE SUPER ADORA (N° 2) Corrió 2°, prevaleció en los 400, quedó placé en los 50. MASCARPONE (N° 7) Medio del lote, 3° en el codo, 2° por los 400, 3° en los 100. BACK STORY (N° 8) Adelante hasta los 500, quedó 4° por los 200.

Tiempo: 2'37"30c. Cuid.: G.E.Scarpello Stud:Cord - Tuc (tuc). El ganador de 4 años es hijo de Endorsement y Delicate.

SEPTIMA CARRERA - 1400 METROS

	Pag.	Dist.
1 EL EPECUEN,57.5, J.Villagra	(3) 2.15	
2 Flying To The Sky,56, F.L.Gonçalves	(4) 3.60	7 cpos
3 No Lo Soñe,56, B.Enrique	(2) 5.95	2 cpos
4 El Quillay,57, G.Calvente	(6) 6.20	3 cpos
5 Mastermink,56, Jorge Peralta	(5) 8.25	cza
6 Go Candy Go,56, M.Valle	(1) 4.95	3/4 cpo

Dividendos: (3) EL EPECUEN \$ 2,15 y 1,10. (4) Flying To The Sky \$ 1,15. Apuesta Exacta \$ 3.525,00. Apuesta Trifecta \$ 16.775,00. APUESTA DOBLE: a ganador \$ 880,00, a placé \$ 430,00. APUESTA 5 Y 6 POZO MAX: con 6 aciertos \$ 4.323.840,00 (vacante), con 5 aciertos \$ 35.290,00.

EL EPECUEN (N° 3) Impuso condiciones desde la suelta hasta el disco. FLYING TO THE SKY (N° 4) Último, atropelló, 2° en los 200. NO LO SOÑE (N° 2) Vino 3° y 4° alternando, 5° en los 400, 3° en los 100. EL QUILLAY (N° 6) Vino 2° y 3°, 2° en los 300, 3° por los 200, 4° en los 100.