

LO QUE VIENE

Paramount compra a Warner: ¿cambia Hollywood para siempre?



WARNER, A UN PASO DE CONVERTIRSE EN PARTE DE PARAMOUNT

Aunque todavía falta que sea aprobada, la fusión de dos grandes estudios genera ilusión y preocupación por igual

Dos de los estudios más antiguos de Hollywood podrían consolidarse en uno solo. En un giro impactante tras una guerra de ofertas que se extendió durante meses, Paramount emergió como el aparente vencedor en la disputa por adquirir Warner Bros.

Netflix, que se retiró del acuerdo el jueves, había esperado quedarse con el estudio cinematográfico y su vasto catálogo de películas. Paramount lo quiere todo: películas, cadenas de cable y noticias. Esto es lo que sabemos, lo que no

sabemos y algunas preguntas candentes.

¿POR QUÉ NETFLIX SE RETIRÓ DE LA DISPUTA?
En pocas palabras, porque ya no era “financieramente atractivo”, según explicó la compañía. “Esta transacción siempre fue un ‘sería bueno tener’ al precio adecuado, no un ‘imprescindible’ a cualquier precio”, dijeron los co-CEOs de Netflix, Ted Sarandos y Greg Peters, en un comunicado conjunto.

Warner respaldó reiteradamente el acuerdo alcanzado con Netflix hasta la noche del jueves, cuando su junta directiva continuó recomendando la propuesta de Netflix aun calificando como “superior” la oferta de Paramount, valorada en aproximadamente 111.000 millo-

nes de dólares incluyendo deuda.

¿CUÁLES SON LOS PLANES DE PARAMOUNT PARA WARNER?
El presidente y CEO de Paramount Skydance, David Ellison, ha dicho que le gustaría ampliar la producción combinada a más de 30 películas por año, manteniendo a Paramount y Warner Bros. como operaciones independientes.
En documentos presentados ante la Comisión de Bolsa y Valores el mes pasado, Paramount señaló: “Nuestra prioridad es construir un negocio y una industria vibrantes y saludables que apoyen a Hollywood y a los creativos, beneficien a los consumidores, fomenten la competencia y fortalezcan el mercado laboral en general”.

También han indicado que buscarán ahorrar unos 6.000 millones de dólares mediante recortes de empleo en “operaciones duplicadas”. Los ejecutivos de Paramount sostienen que la fusión con Warner les permitirá competir con rivales más grandes, especialmente en el terreno del streaming, y ofrecer catálogos de contenido más amplios a sus clientes.

Warner Bros., uno de los estudios más amigables con los cineastas, ha tenido un año excepcional con grandes éxitos de taquilla y logros críticos. Este año obtuvo 30 nominaciones al Oscar gracias a “Sinners”, “One Battle After Another” y “Weapons”. Las películas de Paramount no recibieron ninguna.

¿ES ESTE UN MEJOR RESULTADO PARA LAS SALAS DE CINE?
Cinema United, la organización que representa a los exhibidores,

se opuso firmemente a un Warner Bros. en manos de Netflix por temor a lo que podría significar para las salas. La exhibición y la taquilla no se han recuperado por completo desde la pandemia: antes, la recaudación anual doméstica superaba regularmente los 11.000 millones de dólares. Desde 2020, solo ha superado los 9.000 millones en una ocasión.

Pero la fusión también preocupa. Aunque Paramount tiene experiencia en distribución en salas, Cinema United manifestó inquietud por ese escenario en una declaración ante el subcomité judicial del Senado a principios de febrero, señalando que una combinación de Paramount y Warner Bros. concentraría hasta el 40% de la taquilla doméstica anual en un solo estudio.

Además, en teoría, 30 películas garantizadas al año sería algo positivo para las salas, siempre que todas se estrenen en cines y no se trate de una combinación de títulos para salas y streaming, como ocurrió con 20th Century Studios bajo Disney. Pero algunos se muestran escépticos de que eso se concrete.

El historiador y autor de Hollywood Mark Harris escribió en Bluesky que “la idea de que una fusión Paramount-WB produzca 30 o 40 películas al año es una ficción absurda”. Predijo que primero Warner Bros. se convertirá en la etiqueta “prestigiosa” dentro de Paramount, “luego pasará a ser el sello especializado o de streaming. Y después morirá”.

PRECUELA EN PLANES

¿Se viene la primera película de “Game of Thrones”?

Warner Bros. estaría preparando el desembarco de la que hoy es una de sus principales propiedades intelectuales, “Game of Thrones”, en la pantalla grande. Así contó el medio Page Six, quien afirmó que la película estará dirigida por Beau Willimon, guionista de “Andor”.

Willimon ya habría entregado el guion de la secuela a Warner Bros. El proyecto, todavía en fase de desarrollo, contará la historia de la conquista del rey Aegon I Targaryen, que también se encuentra en fase inicial en formato serie en la plataforma HBO.

Apodado “Aegon el Conquistador”, fue el primer rey de los Siete Reinos: es el fundador de la dinastía Targaryen que, para inicios de la saga, había perdurado en el poder casi trescientos años hasta el reinado de Aerys II Targaryen.

La historia figuraba entre las series que se encontraba desarrollando HBO, aunque es posible que se haya transformado en película, debido a la espectacularidad del asunto: la conquista incluye dragones y algunas batallas.

El proyecto, además, podría no ver la luz: Page Six señaló que no está claro si finalmente el proyecto saldrá adelante tras la reciente adquisición de Warner Bros. Discovery por parte de Paramount Skydance.

De aprobarse la fusión de ambas empresas, la película podría quedar en el olvido, aunque la probabilidad es baja, puesto que la saga de “Game of Thrones” supone una de las joyas audiovisuales más queridas de la plataforma HBO. Y si bien el fuego se había apagado con “La casa del dragón”, el reciente y exitoso estreno de “El caballero de los Siete Reinos” parece confirmar que hay todavía muchos fans de la saga.

Turf | Resultados generales de ayer en San Isidro - Reunión N° 21 - Pista normal

PRIMERA CARRERA - 1100 METROS				
		Pag.	Dist.	
1	QUEEN RIDE,55, M.Montoya	(9) 7.20		
2	Isla Mística,57, J.Paoloni	(4) 4.25	pzo	
3	La Vie Est Belle,51, J.M.Ortiz	(10) 6.25	3 cpos	
4	Crazy Mechita,53, T.Roa	(3) 75.80	2 1/2 cpos	
5	Spinning Out,57, L.F.Gonzalez	(1) 2.45	1/2 cza	
6	Piuke Lef,57, D.E.Arias	(6) 4.70	2 1/2 cpos	
7	Decime Maestra,57, L.Carabajal	(7) 48.00	1/2 cza	
8	Rigel Mayor,52, L.N.Acuña	(11) 29.05	5 cpos	
9	Quiet Blik,55, A.Allois	(8) 44.85	1 1/2 cpos	
10	Amiguitamilonguerita,54, M.Schneider	(2) 28.65	4 cpos	
11	Dicha Infinita,57, B.Enrique	(5) 8.70	1/2 pzo	
Dividendos: (9) QUEEN RIDE \$ 7,20, 3,05 y 2,05. (4) isla Mística \$ 2,05 y 1,80. (10) La Vie Est Belle \$ 2,00. Apuesta Exacta \$ 29.800,00. Apuesta Trífecta \$ 214.400,00.				
QUEEN RIDE (N° 9) Se ubicó 6º, cargó, 2º en los 100, 1º cerca de la sentencia. ISLA MISTICA (N° 4) Pico 3º, pronto 2º, 1º en los 300, 2º al filo del disco. LA VIE EST BELLE (N° 10) Adelante, 2º en los 300, 3º por los 100. CRAZY MECHITA (N° 3) Se fue de manos en la suelta. Lejos, 4º en los 50.				
Tiempo: 1'4"97c. Cuid.: A.M.Costantino Stud:El Pasteurens. La ganadora de 5 años es hija de Holy Boss y Sobresale.				
SEGUNDA CARRERA - 1600 METROS				
		Pag.	Dist.	
1	REAL SALE,57, L.Balmaceda	(4) 2.45		

2	Time To Rest,53, T.Larrea F.	(1)	4.90	7 cpos
3	Es De Potri,57, L.Carabajal	(3)	1.90	1 1/2 cpos
4	Ribosomica Scat,55, A.B.Valdez	(6)	-91.00	6 cpos
5	Martelina Storm,57, L.Paiz	(5)	17.15	4 cpos

Dividendos: (4) REAL SALE \$ 2,45 y 1,65. (1) Time To Rest \$ 1,95. Apuesta Exacta \$ 9.950,00. Apuesta Trífeca \$ 16.750,00. APUESTA DOBLE \$ 17.300,00.

REAL SALE (N° 4) Punta enseguida y escapó fácil al disco. TIME TO REST (N° 1) Anteúltima y última, cargó, 3º en los 200, 2º por los 50. ES DE POTRI (N° 3) Rápido 3º, por dentro 2º en los 300, 3º en los 50. RIBOSOMICA SCAT (N° 6) Formalizada la carrera 2º, 3º en los 300, 4º por los 200.

Tiempo: 1'39"30c. Cuid.: M.N.Barcelona Stud:Las Malvinas (vm). La ganadora de 5 años es hija de Libreo y Real Victory.

TERCERA CARRERA - 1600 METROS

		Pag.	Dist.
1	PORT CHESTER,55, M.Montoya	(8) 6.10	
2	Mr Indalecio,57, B.Enrique	(4) 1.85	2 cpos
3	Mr. Chino,53, L.N.Acuña	(6) 25.25	2 cpos
4	El Cachondo,57, W.Pereyra	(2) 2.85	3 cpos
5	Los Fandangos,57, C.Velazquez	(3) 8.35	2 1/2 cpos
6	Tiburón Beach,57, L.Franco	(1) 18.40	9 cpos
7	Low Sixties,53, M.Machado	(7) 7.50	16 cpos

Dividendos: (9) PORT CHESTER \$ 6,10 y 2,05. (4) Mr Indalecio \$ 1,70. Apuesta Exacta \$ 14.050,00. Apuesta Trífeca \$ 143.050,00. APUESTA DOBLE \$ 18.050,00.

PORT CHESTER (N° 9) Fondo del lote, atropelló y pasó a ganar en

los 200. MR. INDALECIO (N° 4) Cuarto, 2º en la recta y por dentro se mantuvo placé. MR. CHINO (N° 6) Sexto y 5º, se metió 3º en los 100. EL CACHONFO (N° 2) Firme en la punta, 3º en los 300, 4º por los 100.				
Tiempo: 1'37"88c. Cuid.: J.L.Morales Stud:Los Machitos. El ganador de 4 años es hijo de Never So Few y La Rochelle.				
CUARTA CARRERA - 1200 METROS				
		Pag.	Dist.	
1	SURGE LUZ,57, J.Villagra	(9) 2.95		
2	Opium Rimout,53, M.Machado	(6) 4.30	1 cpo	
3	Emma Tom,53, E.Weisheim	(12) 2.05	3 cpos	
4	Torva Verde,57, Jorge Peralta	(11) 15.25	3 1/2 cpos	
5	Taminea,57, G.Borda	(8) 17.85	2 cpos	
6	Amiguita Pepi,57, R.R.Barrueco	(2) 12.85	3 cpos	
7	Unicidad,55, M.Montoya	(1) 41.85	1 cpo	
8	Good Trigger,57, P.Carrizo	(5) 9.40	6 cpos	
9	Conchetina Sant,53, T.Roa	(3) 111.15	2 1/2 cpos	
Dividendos: (9) SURGE LUZ \$ 2,95, 1,80 y 1,10. (6) Opium Rimout \$ 1,85 y 1,10. (12) Emma Tom \$ 1,10. Apuesta Imperfecta \$ 476.150,00. Apuesta Cuatrífecta \$ 45.525,00. APUESTA DOBLE \$ 19.000,00. APUESTA CUATERNA \$ 476.150,00.				
SURGE LUZ (N° 9) Punta en lucha, se desprendió al pisar la recta. OPIUM RIMOUT (N° 6) Quinta, 3º en el codo, 2º en los 100 achicando arriba. EMMA TOM (N° 12) Peleó el 1º con la ganadora hasta la recta, quedó 3º en los 100. TORVA VERDE (N° 11) De movida 3º, 4º en el codo y así llegó.				
Tiempo: 1'11"76c. Cuid.: M.A.Cafere Stud:Don Delirio. La ganadora de 4 años es hija de Treasure Beach y Surge La Envidia.				

QUINTA CARRERA - 1600 METROS				
		Pag.	Dist.	
1	TOUCH THE STARS,56, P.Carrizo	(1) 2.10		
2	Don Galeon,54, M.Montoya	(5) 6.65	3 1/2 cpos	
3	High Commander,52, J.Paoloni	(6) 6.75	1/2 cpo	
4	Ivanov,56, J.Azcona	(9) 10.10	pzo	
5	Basko Texano,56, F.Coria	(3) 24.35	1 cpo	
6	Chanclette,56, M.Valle	(7) 2.10	13 cpos	
7	Astro Global,52, W.Torres M.	(2) 76.40	21 cpos	
Dividendos: (1) TOUCH THE STAR \$ 2,80 y 2,15. (5) Don Galeon \$ 3,35. Apuesta Exacta \$ 8.750,00. Apuesta Trífecta \$ 42.500,00. APUESTA DOBLE \$ 12.750,00.				
TOUCH THE STARS (N° 1) Anteúltimo, abrió en la recta, cargó y 1º fácil en los 300. DON GALEON (N° 5) Quinto, 4º en los 500, 2º por dentro en los 200. HIGH COMMANDER (N° 6) Lejos, movió, 4º en los 200, 3º en el cierre. IVANOV (N° 9) Tercero, 2º en los 350, 3º por los 200, 4º arriba.				
Tiempo: 1'36"37c. Cuid.: P.P.Sahagian Stud:Roque Alberto. El ganador de 6 años es hijo de Fortify y Tancreda.				
SEXTA CARRERA - 1200 METROS				
		Pag.	Dist.	
1	ENCANTADOR PASS,57,5, G.Borda	(2) 1.60		
2	Príncipe Soñado,59,5, F.Coria	(5) 4.90	3/4 cpo	
3	The Great Jazz,55, J.Paoloni	(1) 3.65	4 cpos	
4	Mario's Rim,55, W.Torres M.	(3) 8.30	4 cpos	
5	Rio Felipin,57,5, I.Monasterolo	(4) 5.60	8 cpos	